

## Inhalt

- »Weil Schreiben das A und O ist und Überleben sonst nicht lohnt.« *Vorwort von Matthias Penzel ...* 15
- Die Blumen von Lyon. Erlebnisse eines Schülers ... 26
- Das Gelöbnis von Verdun. Versöhnung über den Gräbern  
Und was sind unser Taten (*Über Andreas Gryphius, Gedichte*)
- »Des Lebens zorniger Muskel« (*Über Artur Lundkvist, Gedichte*)
- Urphänomene? (*Über die Lyrikanthologie Lyrische Signaturen*)
- Das Nelkenblatt (*Über Günter Eich, Zu den Akten*)
- Prinz von Theben (*Über Else Lasker-Schüler, Sämtliche Gedichte*)
- Günter Eich: Prosa
- Junk – Die harten Drogen
- ZOOM*
- Über das Bonner Kleinverlegertreffen
- Cut up
- Leitartikel – Jörgs 1. Mai 1971
- Apomorphin: Die neue Front
- Diskussionsgrundlage zum Thema *UFO* und *ZOOM*
- Dämonen in Eggwil (*Über E. Y. Meyer, Ein Reisender in Sachen Umsturz*)
- Stakkato ohne Maschinengewehr
- Der Preis ihrer Seele – Die irische Sozialistin Bernadette Devlin  
(*Hessischer Rundfunk*)
- Die Einstellung zur Droge – Eine internationale Bestandsaufnahme  
(*Hessischer Rundfunk*)
- Sätze von Jörg Fauser/Frankfurt
- Die Colette – Porträt der französischen Schriftstellerin (*Hessischer Rundfunk*)
- Die Angst zwischen den Ängsten (*Über Hans Frick, Tagebuch einer Entziehung*)

Heiße Kartoffel. Zu zwei Büchern des amerikanischen Schriftstellers Charles Bukowski  
Alternativpresse – Zwischen Marx und Mohammed  
*(WDR-Radiothek)*  
Mord ist nicht gleich Mord. Über die Kriminalromane von Chester Himes  
Gonzo – Journalismus auf der Kippe *(WDR-Radiothek)*  
Clara Zetkin – Ihr Weg in den Stalinismus *(Hessischer Rundfunk)*  
Mord bei jedem Wetter *(WDR-Radiothek)*  
Fader Geschmack (*Über die Lyrik-Anthologie* bundesdeutsch: Lyrik zur Sache Grammatik)  
Literatur unterm Strich oder: Fricks Angst (*Über Hans Frick, Dannys Traum*)  
Verhagelte Himbeeren (*Über Ross Mac Donald, Dornröschen*)  
Informationen fürs tägliche Überleben (*Über Charles Bukowskis Der Mann mit der Ledertasche und Gedichte, die einer schrieb ...*)  
Knall-Schreibe (*Über Charles Bukowski*)  
Kontinuum der Trauer (*Über Jürgen Becker, Ende der Landschaftsmalerei*)  
Krimis: Adios, Agatha! (*Über »Neue Tendenzen im Krimi«*)  
Ginzo, Guru und Gonzo (*Über Allen Ginsberg*)  
Dashiell Hammett, der dünne Mann  
Kalte Fakten, kühne Träume  
»Am Anfang war der Traum vom großen Geld.« (*Über Kenneth Anger, Hollywood Babylon*)  
Bukowski  
*Playboy*-Interview: Charles Bukowski  
Amerikanische Alternativpoesie (*Über Carl Weissner und Charles Bukowski, Terpentin on the Rocks*)  
Hitchhiker des Winds (*Über Jürgen Ploog, Pacific Boulevard*)  
Schlaflos in der Zwischenzone (*Über Wolf Wondratschek, Männer und Frauen*)

*Der Strand der Städte. Zeitungsartikel und Radioessays 1975–1977*

Tanger

Agonie

American Highballs

Die Vision vor dem Tode

Auf der Suche nach der verborgenen Wahrheit

*(Über Raymond Chandler)*

Und lange nachdem die Explosion schon verklungen war

*(Über Chester Himes)*

Der Zarte Harte *(Über Eddie Constantine)*

Jimmy, komm bald wieder *(Über James Dean)*

Die Legende des Duluoz *(Über Jack Kerouac)*

Hommage für Joseph Roth

Der Strand der Städte

Hommage an Hans Frick *(Über Hans Frick, Breinitzer)*

Apropos Helden *(Über Charles Bukowski, Western Avenue)*

Krieg der Freaks *(Über Michael Herr, An die Hölle verraten)*

Reza Baraheni, persischer Dichter

Blick in die Zukunft *(Calibans Kolumne)*

Kranichzüge überm Schlachtviehhof *(Über Helmut Maria Soik,*

Exkurs über die mögliche Existenz der Hölle)

Menschen auf Malta *(Calibans Kolumne)*

Durch Deutschland *(Calibans Kolumne)*

Das leise lächelnde Nein *(Über Pitigrilli, Kokain)*

Die Killer vom Khaiberpaß

Mitten in unser Leben *(Über Wolf Wondratscheks Letzte Gedichte*

*und Pitigrillis Ein Mensch jagt nach Liebe)*

Ich mißtraue jedem *(Über Hans Fallada)*

Ballett der bösen Buben *(Über das Catchen)*

Rauschhafte Nächte *(Über Uli Becker, April, April)*

Seiche mit Schwänen *(Über Philipp Weichberger, Reißblei)*

Grüße von der Potse

Im Inneren der Rauschgift-Pyramide  
Warum will der Krebs nicht sterben? (*Über 12 Geschichten von Hans Herbst*)  
Vegetarier-Boycott gegen Schlachter-Innung? Ein Offener Brief  
»Politik macht Spaß«  
Berliner Lehrstück  
Vom Anfang und vom Ende  
Voll drauf  
Die Händler der vier Jahreszeiten  
Worte des Vorsitzenden Wagner  
Gesegnete Wirklichkeit (*Über Graham Greene*)  
Samba-Hennys letzter Tänzer (*Interview mit Heinz van Nouhuys*)  
»Ich bin für Aufklärung.« (*Interview mit Kai Hermann*)  
Kundschaften eines Grenzgängers (*Über Peter Schneider; Die Botschaft des Pferdekopfs*)  
Traummachers Kitsch-Power (*Über Gerhard Eisenkolb, Der Senator*)  
Mit Bibel und Kursbuch (*Über Heinrich Albertz, Blumen für Stukenbrock*)  
Zu Detlef Blettenberg, *Weint nicht um mich in Quito*  
»Die Klampfe nehme ich in Kauf.« (*Interview mit Günter Grass*)  
*tip*-Umfrage: »Mit aller Macht ins Bett«  
Schwabenstreich (*Über sport konkret*)  
Plymells Amerika (*Über Charles Plymell, Panik in Dodge City*)  
Sauberer Lorbeer (*Über den Boxer Frank Wissenbach*)  
Was überlebt, ist schön (*Über das Kursbuch »Furcht und Zittern«*)  
Reagan bringt Segen  
Der Klub, in dem wir alle spielen (*Über Per Wahlöö, Foul Play*)  
Wie mit leerem Blick (*Über Schädlich/Werner Hg., Die Hälfte der Stadt. Ein Berliner Lesebuch*)  
»Sag mir, wo die Wähler sind«  
Eine Art von Zorn (*Über John Fante, Ich, Arturo Bandini und*

*Ronald Koertge, Boogeyman)*

Über die Verrohung der politischen Sprache

Hab acht in Benin (*Über Bruce Chatwin*)

Die Messer der Leiden (*Über Karin Struck, Kindheits Ende*)

Das Risiko der Erkenntnis (*Zur Verleihung des Goethe-Preises an  
Ernst Jünger*)

Griechischer Stein (*Calibans Kolumne*)

Die hellen Hessen

Schmutzige Wäsche (*Über Ross Thomas, Der Bakschischmann*)

Forsyth für jeden Tag

Whisky und Wahrheit (*Über Graham Greenes Kampf gegen Niz-  
zas Unterwelt*)

Berliner Wirtschaft

Der unanständige Deutsche (*Wie es euch gefällt*)

Berlin, 29./30. Januar 1933: Das Ende einer Epoche (*Geschrieben  
mit Heinz van Nouhuys*)

Einer der es aushielt (*Wie es euch gefällt*)

Die geistige Erneuerung (*Wie es euch gefällt*)

Clint Eastwood ist Hamlet (*Wie es euch gefällt*)

Seltsame Welt (*Wie es euch gefällt*)

Der Fragebogen (*Wie es euch gefällt*)

Träume der Sensiblen (*Wie es euch gefällt*)

Kein Visum für Laos (*Wie es euch gefällt*)

Hitler, wer sonst? (*Wie es euch gefällt*)

Lob der Maschine (*Wie es euch gefällt*)

Zeichen der Wende (*Wie es euch gefällt*)

Spion, steh auf (*Über Der Maulwurf mit Lino Ventura*)

Im lauen Bad der Sätze (*Wie es euch gefällt*)

Sommer in der Stadt (*Wie es euch gefällt*)

Öffentlich-rechtlicher Schweiß (*Wie es euch gefällt*)

Von Kampf und Krampf (*Wie es euch gefällt*)

Blut und Busen (*Wie es euch gefällt*)

Besser als die Bank erlaubt

Sekt ist Schwund (*Wie es euch gefällt*)  
Spaziergänger für den Frieden (*Wie es euch gefällt*)  
18 Schriftsteller zur Friedensbewegung: Jörg Fauser  
Ein Mann für diese Welt (*Über Erich Loest*)  
Die Wüste lebt (*Wie es euch gefällt*)  
Der Mann, der Marcel Proust nicht kannte (*Über Nelson Algren*)  
Der diskrete Charme des Luis Buñuel  
Erkenne die Lage (*Wie es euch gefällt*)  
Berlin ist in Europa (*Wie es euch gefällt*)  
Dann und wann ein offener Brief  
Wer wird Franzini? (*Wie es euch gefällt*)  
Mit Hecheln und Harren (*Wie es euch gefällt*)  
»Let it Bleed« (*Wie es euch gefällt*)  
Die blutigen Fluten (*Über John le Carré und Ted Allbeury*)  
Die Indizien der Fahrzeuge auf der Autobahn  
Die hohe Kunst des Komplotts (*Über Ross Thomas*)  
Die neuen Prüden (*Wie es euch gefällt*)  
Auf Wiedersehn im Ministerium der Liebe (*Über George Orwell*,  
1984)  
Der Preis der Zimmerlinden (*Wie es euch gefällt*)  
Achtzig Prozent (*Wie es euch gefällt*)  
150 km bis Westdeutschland  
Die Nation dreht durch (*Wie es euch gefällt*)  
Die nützlichen Idioten (*Wie es euch gefällt*)  
Blick in den Spiegel (*Wie es euch gefällt*)  
Terror für den Staatsanwalt (*Wie es euch gefällt*)  
Letzte Ausfahrt China (*Über Paul Theroux, The Kingdom by the  
Sea*)  
Ein Kölsch mit Kettenbach  
Emmas Rache (*Wie es euch gefällt*)  
Berlin, das alte, bröckelnde Babel (*Über Len Deighton, Brahms  
Vier*)  
Die letzte Kolumne (*Wie es euch gefällt*)

*Blues für Blondinen. Essays zur populären Kultur*

Blumen für die Mauer

Kein schöner Land

Der dunkle Ort (*Über Karl Günther Hufnagel*)

Box-Abend

Rungis oder die Neue Ruhe

Hamlet oder The Frankfort State of Mind

Der hohe Besuch

Fallada

Pappnasen

Beruf: Rebell (*Über George Orwell*)

Die Nacht, als ich ein Spion war

Spanien 1936 – Das Chaos und die Macht

Pferderennen ist auch Leiden. Aus dem Innenleben eines  
Zockers

Die Ambler-Lektion

Das große Aufbäumen

Mit Sakko, Schlips und guter Laune

Ökopax in Hosenfeld

Das Klima des Verrats (*Über John le Carré, Eric Ambler und  
Len Deighton*)

Schreib, mein Sachse, schreib (*Über Erich Loest*)

Leichenschmaus in Loccum

Die letzte Königin

Wie eine große Liebe – Stationen des grünen MdB Joschka  
Fischer

Der Unbestechliche (*Über Ernest Hemingway*)

Ich klopfte die Memory-Hits (*Über eine Lesereise Jörg Fausers mit  
seinem Roman Rohstoff*)

Spurlos verschwunden

Kennen Sie Cain? (*Über Roy Hoopes, Cain*)

Mein ist die Rache, spricht Mike (*Über Mickey Spillane*)

Mit einem großen Bäng (*Über die Verfilmung von Der  
Schneemann*)  
Der Mann, der das 20. Jahrhundert liebte (*Über James Hadley  
Chase*)  
Ich setze auf Sieg (*Über Gerhard Schröder*)  
Vergangenheit ist nie zu Ende (*Über Ted Allbeury*)  
Savoir vivre: Wo sind wir hier eigentlich? (*Über Udo Steinke*)  
Letztlich ... Johannes Gross  
Es war alles völlig normal  
Ein Kaff greift nach den Sternen  
Letztlich ... Günter Grass  
Die Geschichte des O  
Drogen für laue Sommerabende  
Anfänger (*Rubrik Ventil*)  
Der Ruhm hat keine weißen Flügel (*Über William Kennedy*)  
Prost (*Über A. J. Liebling, Mr. O'Malley*)  
Die Wunde der Komödianten. Mit dem Theater auf Tournee  
Seine Helden sind anders (*Über Hans Werner Kettenbach,  
Sterbetage*)  
Savoir vivre: Die Nackten und die Roten  
Joschka, übernehmen Sie  
Die Macht der Dienste (*Gespräch mit Heribert Hellenbroich*)  
Provinz (*Rubrik Ventil*)  
Rock 'n' Roll in Goethes Namen (*Mit Achim Reichel in  
Indonesien*)  
Pilgerfahrt durchs Reich der Dämonen (*Über Russell Banks, Ge-  
genströmung*)  
Letztlich ... Die amerikanische Literatur ist vital, die deutsche  
schlapp (*Über Russell Banks*)

## Anhang

- »Literatur in den Supermarkt.« *Ein Interview mit Jörg Fauser in der Zeitschrift Marabo* ... 1500
- »Wir Schriftsteller existieren eigentlich nur in unseren Texten.« *Ein Interview mit Jörg Fauser von Ralf Firlé* ... 1505
- »Diese Leidenschaft fürs Schreiben.« *Werner Mathes im Gespräch mit Alexander Wewerka* ... 1536
- Textnachweise ... 1548
- Namen- und Titelverzeichnis ... 1559