



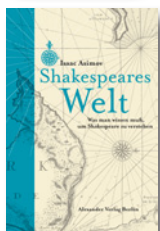
# KunstLiteraturSachbuch

## Alexander Verlag Berlin

[www.alexander-verlag.com](http://www.alexander-verlag.com)

Das vollständige Programm finden Sie auf unserer Webseite





## Der Bach-Roman

Jens Johler

### DIE STIMMUNG DER WELT

Mit Anhang »Fiktion und Fakten«

8. Auflage

ISBN 978-3-89581-364-1

376 Seiten | 24,00 €

Auch als eBook (978-3-89581-540-9)

Also available in English

»Ein großer Entwicklungsroman, bei dem sich private Motive und die Zeitläufte wie Fugenthemen immer wieder ineinander verschränken.« *rbb Inforadio*

- |  |         |
|--|---------|
| 33 LIEBESGEDICHTE, ausgewählt u. übersetzt von Henriette Beese                   | 15,00   |
| ANTONIN ARTAUD, <i>Das Theater und die Pest</i> (Hg. A. Wewerka)                 | 15,00   |
| ISAAC ASIMOV, <i>Shakespeares Welt</i> (Paperback-Ausgabe)                       | 32,00   |
| WALTER BENJAMIN, <i>Kl. Geschichte d. Photographie</i> (Hg. W. Matz)(2. Aufl.)   | 18,00   |
| GOTTFRIED BENN, <i>Altern als Problem für Künstler</i> . Ein Vortrag (1956)      | 12,00   |
| BERNAYS/PAINTER, <i>Was wäre wenn?</i> Schreibübungen für Schriftsteller         | 28,00 @ |
| MARGARITA BROICH, <i>Wenn der Vorhang fällt</i> . Künstlerportraits (erw. Aufl.) | 29,90   |
| BROOK/CARRIÈRE/GROTOWSKI, <i>Georg I. Gurdjieff</i>                              | 16,00   |
| CARRIÈRE/BONITZER, <i>Drehbuchschreiben und Geschichtenerzählen</i>              | 29,90   |
| AIMÉ CÉSAIRE, <i>Über den Kolonialismus</i>                                      | 16,90   |
| ALPHONSE DAUDET, <i>Im Land der Schmerzen</i>                                    | 18,00   |
| NAHAUFNAHME GLENN GOULD. Telefongespräche mit Jonathan Cott                      | 16,90   |
| <i>Das GRIPS-Liederbuch</i> (Hg. Ludwig/Heymann) (erw. Neuauflage)               | 14,90   |
| GEORG I. GURDJIEFF, <i>Begegnungen mit bemerkenswerten Menschen</i>              | 26,90   |

SEBASTIAN HAFFNER, <i>Der neue Krieg</i> . Mit einer E-Mail von J. Kuttner	14,90
CARL HEGEMANN, <i>Dramaturgie des Daseins</i> . Everyday live	35,00 @
WULF HERZOGENRATH, <i>Das Bauhaus gibt es nicht</i>	25,00
WULF HERZOGENRATH (Hg.), <i>Was ist ein Leben, wenn es nicht erzählt wird</i> . Eine Frau – ein Jahrhundert	40,00
MAX JACOB, <i>Ratschläge für einen jungen Dichter</i>	14,90
JENS JOHLER, <i>Die Stimmung der Welt</i> (8. Aufl.)	24,00 @
HERMANN KNOFLACHER, <i>Virus Auto 4.0</i> . Lebensraum für Mensch und Natur in Stadt und Land (2. Aufl.)	25,00
ANDREAS KNIE, <i>Wo kommen bloß die vielen Autos her ...</i>	ca. 20,00
RAINER KOMERS, <i>Außen Fuji Tag</i> (Hg. Andreas Erb)	30,00
STEFAN KRAUS, <i>Formate bestimmen die Inhalte</i> (3. Aufl.)	14,90 @
SVEN LINDQVIST, <i>Rottet die Bestien aus!</i> Eine Reise auf den Spuren des europäischen Völkermords	28,00
DAVID MAMET, <i>Vom dreifachen Gebrauch des Messers</i> . Über das Drama	15,90
GUY DE MAUPASSANT, <i>Über Gustave Flaubert</i>	16,90



**Sven Lindqvist**  
**ROTTET DIE BESTIEN AUS!**  
 Eine Reise auf den Spuren des europäischen Völkermords  
 Mit einem Vorwort von Raoul Peck

ISBN 978-3-89581-598-0  
 266 Seiten | 10 Abb. | 28,00 €

»Radikal, existentiell und wegweisend.« Raoul Peck

CARLOS MORENO, <i>Die 15-Minuten-Stadt</i>	20,90
HEINER MÜLLER, <i>Gedichte 1949–89</i> (7. Aufl.)	14,90
ROBERT MUSIL, <i>Über die Dummheit</i> . Ein Vortrag (1937) (8. Aufl.)	10,00
VALÈRE NOVARINA, <i>Brief an die Schauspieler und Für Louis de Funès</i>	15,00
JULIAN PÖRKSEN, <i>Verschwende deine Zeit</i> . Ein Plädoyer (4. Aufl.)	14,90 @
JULIAN PÖRKSEN, <i>Waste your time</i> . A plea	14,90 @
NELSON RODRIGUES, <i>Kuss im Rinnstein</i> . Stücke und Prosa	28,00
ÉRIC ROHMER, <i>Zelluloid und Marmor</i> . Architektur, Bild. Kunst, Literatur...	19,90
FABIAN SCHEIDLER, <i>Das geistige Feld</i> . Essentialien des Theaters	15,00
FRIEDRICH SCHLEIERMACHER, <i>Über d. versch. Methoden d. Übersetzens</i>	16,00
WALLACE SHAWN/ANDRÉ GREGORY, <i>Mein Essen mit André</i>	12,90
WALLACE SHAWN, <i>Nachtgedanken</i>	12,90
HENRY THORAU, <i>Einstürzende Altbauten</i> . Sechs Stücke aus Portugal	25,00
HENRY THORAU, <i>Teatro Negro</i> . Sechs afrobrasilianische Stücke	25,00
<i>Stefan Wewerka – Bäume</i> . Zeichnungen und Aquarelle	29,90
<i>Stefan Wewerka – DeKONSTRUKTION dER mODERne</i> (dt./engl.)	38,00
<i>Stefan Wewerka – Verschiebung der Kathedrale</i>	9,90
<i>NAHAUFNAHME Stefan WEWERKA</i> (dt./engl.)	20,00
STEFAN ZWEIF, <i>Incipit Hitler</i>	12,00





- ERNST J. AUFRICHT, *Und der Haifisch, der hat Zähne*. 20,00  
 Die Entstehung der Dreigroschenoper (Neuausgabe)
- INGMAR BERGMAN, *Laterna Magica*. Mein Leben (6. Aufl.) 26,90 @  
 Die Entstehung der Dreigroschenoper (Neuausgabe)
- LUIS BUÑUEL mit Jean-Claude Carrière, *Mein letzter Seufzer* (5. Aufl.) 28,00  
 Die Entstehung der Dreigroschenoper (Neuausgabe)
- JEAN-CLAUDE CARRIÈRE mit Luis Buñuel, *Buñuels Erwachen*. Erinnerungen 26,90  
 Die Entstehung der Dreigroschenoper (Neuausgabe)
- MICHAEL CAINE, *Die verdammten Türen sprengen...* 28,00  
 Die Entstehung der Dreigroschenoper (Neuausgabe)
- ROBERTO CIULLI - *Der fremde Blick* (Hg. Wewerka/Tinus), 2 Bde. 40,00  
 Die Entstehung der Dreigroschenoper (Neuausgabe)
- VALESKA GERT, *Ich bin eine Hexe*. Kaleidoskop meines Lebens 22,00  
 Die Entstehung der Dreigroschenoper (Neuausgabe)
- FRITZ KORTNER, *Aller Tage Abend*. Autobiografie 19,90  
 Die Entstehung der Dreigroschenoper (Neuausgabe)
- FRITZ KORTNER liest aus *Aller Tage Abend*. Hörbuch, 4 CDs 19,90  
 Die Entstehung der Dreigroschenoper (Neuausgabe)
- NEMIROWITSCH-DANTSCHENKO/STANISLAWSKI, *Erinnerungen an Tschchow* 20,00  
 Die Entstehung der Dreigroschenoper (Neuausgabe)
- YOSHI OIDA, *Zwischen den Welten*. Vorwort Peter Brook (4. Aufl.) 19,90  
 Die Entstehung der Dreigroschenoper (Neuausgabe)
- MAX OPHÜLS, *Spiel im Dasein*. Eine Rückblende (Neuausgabe) 19,90 @  
 Die Entstehung der Dreigroschenoper (Neuausgabe)
- GÜNTHER RÜHLE, *Ein alter Mann wird älter*. Ein merkwürdiges Tagebuch 22,90 @  
 Die Entstehung der Dreigroschenoper (Neuausgabe)

## Charles Willeford: Die Hoke-Moseley-Reihe



je 18,00 €, alle auch als eBooks

»Ich bin nicht Neo-Noir. Ich fühle mich näher bei der modernen Kriminalliteratur, noch näher bei Charles Willeford.« Quentin Tarantino

»What Willeford does, no one does better.« Elmore Leonard

»Einer der besten Kriminalromane aller Zeiten« (Jury Deutscher Krimipreis), 1974 verfilmt mit Robert Mitchum in der Regie von Sydney Pollack.



Leonard Schrader  
**DER YAKUZA**  
 Aus dem Amerikanischen von Jürgen Bürger  
 Mit einem Nachwort von Norbert Grob

ISBN 978-3-89581-191-3  
 344 Seiten | 18,00 €  
 (auch als eBook)



# Politthriller: Die Ross-Thomas-Edition

# Politthriller: Die Ross-Thomas-Edition



Erstmals vollständige deutsche Ausgaben in neuer bzw. bearbeiteter Übersetzung  
je 18,00 €, alle auch als eBooks

»So wie es Filme gibt, die nie verjähren, so gibt es auch Bücher und Autoren, derer man nicht müde wird. Alles, wirklich alles von Ross Thomas zählt dazu.« *CulturMag*

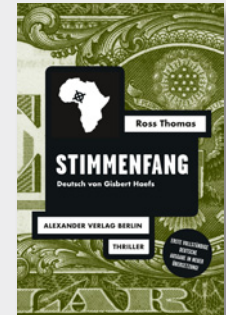
»Thomas' elegant-ironische Romane schärfen heute noch den Blick für die Wirklichkeit hinter den politischen Fassaden, indem sie die menschliche Komödie mit raffinierter politischer Manipulation mischen.« *Deutschlandradio Kultur*

»Ein Roman von Ross Thomas ist nicht einfach ein Krimi oder ein Polit-Thriller, sondern eine diabolische Analyse unserer politischen Verhältnisse.« *Jörg Fauser*

## Die Ross-Thomas-Edition:

Am Rand der Welt | Dämmerung in Mac's Place | Dann sei wenigstens vorsichtig | Das Procane-Projekt | Der achte Zwerg | Der Fall in Singapur | Der Messingdeal | Der Mordida-Mann | Der Yellow-Dog-Kontrakt | Die Backup-Männer | Die im Dunkeln | Dornbusch | Fette Ernte | Gelbe Schatten | Gottes vergessene Stadt | Kälter als der Kalte Krieg | Keine weiteren Fragen | Porkchoppers | Protokoll für eine Entführung | Teufels Küche | Umweg zur Hölle | Voodoo Ltd. | Zu hoch gepokert | Die Narren sind auf unserer Seite | Stimmenfang

»Man muss es wie ein Mantra wiederholen: Die Ross-Thomas-Edition im Alexander Verlag ist eine Großtat.« *Peter Körte, FAS*



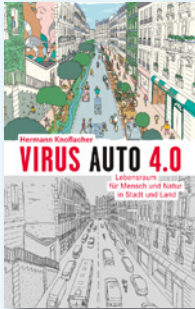
Deutsch von Gisbert Haefs  
ISBN 978-3-89581-630-7  
ca. 320 Seiten | 18,00 €  
Erscheint im März 2025



**Andreas Knie**  
**Wo kommen bloß die vielen Autos her – und wie werden wir sie wieder los?**

ISBN 978-3-89581-631-4  
ca. 250 Seiten | ca. 20,00 €  
erscheint im März 2025

**»Der Zauber des Autos ist verflogen. Jetzt wird es Zeit für einen Wandel. Die ersten gelungenen Beispiele gibt es schon.« Andreas Knie**



**Hermann Knoflacher**  
**VIRUS AUTO 4.0**  
**Lebensraum für Mensch und Natur in Stadt und Land**  
Mit Beiträgen von  
Helga Kromp-Kolb und  
Maria Vassilakou

ISBN 978-3-89581-602-4  
436 Seiten | 25,00 € | 2. Aufl.

**»Knoflacher arbeitet mit Kompetenz und Menschenliebe daran, die Räume den Menschen zurückzugeben.« Katja Diehl (Autokorrektur)**



Sie erhalten unsere Bücher in jeder gut sortierten Buchhandlung oder unter

**[www.alexander-verlag.com](http://www.alexander-verlag.com)**

© Alexander Verlag Berlin · Postfach 19 18 24 · D-14008 Berlin  
Auch auf Facebook und Instagram. Stand Januar 2025  
Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten.

