

ZUM
KUNST
WERK
WERDEN

Alexander Verlag Berlin
TheaterFilmLiteratur
Ein unabhängiger Verlag seit 1983





Der Bach-Roman

Jens Jöhler

DIE STIMMUNG DER WELT

Mit Anhang »Fiktion und Fakten«

8. Auflage

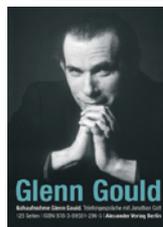
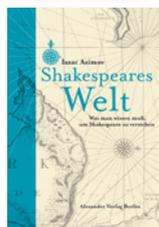
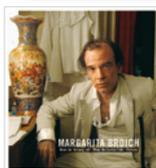
ISBN 978-3-89581-364-1

Hardcover | 376 Seiten | 24,00 €

Auch als eBook (978-3-89581-540-9)

Also available in English

»Ein großer Entwicklungsroman, bei dem sich private Motive und die Zeitläufte wie Fugenthemen immer wieder ineinander verschränken.« *rbb Inforadio*



- 33 LIEBESGEDICHTE, ausgewählt u. übersetzt von Henriette Beese 15,00
- ANTONIN ARTAUD, *Das Theater und die Pest* (Hg. A. Wewerka) 15,00
- ISAAC ASIMOV, *Shakespeares Welt* (Paperback-Ausgabe) 32,00
- WALTER BENJAMIN, *Kl. Geschichte d. Photographie* (Hg. W. Matz)(2. Aufl.) 18,00
- GOTTFRIED BENN, *Altern als Problem für Künstler. Ein Vortrag* (1956) 12,00
- BERNAYS/PAINTER, *Was wäre wenn?* Schreibübungen für Schriftsteller 28,00 @
- MARGARITA BROICH, *Wenn der Vorhang fällt. Künstlerportraits* (erw. Aufl.) 29,90
- BROOK/CARRIÈRE/GROTOWSKI, *Georg I. Gurdjieff* 16,00
- CARRIÈRE/BONITZER, *Drehbuchschreiben und Geschichtenerzählen* 29,90
- AIMÉ CÉSAIRE, *Über den Kolonialismus* 16,90
- ALPHONSE DAUDET, *Im Land der Schmerzen* 18,00
- NAHAUFNAHME GLENN GOULD. Telefongespräche mit Jonathan Cott 16,90
- Das GRIPS-Liederbuch* (Hg. Ludwig/Heymann) (erw. Neuauflage) 14,90
- BORIS GROYS, *Zum Kunstwerk werden* (Hg. Carl Hegemann) 28,00 @
- GEORG I. GURDJIEFF, *Begegnungen mit bemerkenswerten Menschen* 26,90

| | |
|---|---------|
| SEBASTIAN HAFFNER, <i>Der neue Krieg</i> . Mit einer E-Mail von J. Kuttner | 14,90 |
| CARL HEGEMANN, <i>Dramaturgie des Daseins</i> . Everyday live | 35,00 @ |
| WULF HERZOGENRATH, <i>Das bauhaus gibt es nicht</i> | 25,00 |
| WULF HERZOGENRATH (Hg.), <i>Was ist ein Leben, wenn es nicht erzählt wird</i> . Eine Frau – ein Jahrhundert | 40,00 |
| MAX JACOB, <i>Ratschläge für einen jungen Dichter</i> | 14,90 |
| JENS JOHLER, <i>Die Stimmung der Welt</i> (8. Aufl.) | 24,00 @ |
| HERMANN KNOFLACHER, <i>Virus Auto 4.0</i> . Lebensraum für Mensch und Natur in Stadt und Land (2. Aufl.) | 25,00 |
| ANDREAS KNIE, <i>Wo kommen bloß die vielen Autos her ...</i> | 20,00 |
| RAINER KOMERS, <i>Außen Fuji Tag</i> (Hg. Andreas Erb) | 30,00 |
| STEFAN KRAUS, <i>Formate bestimmen die Inhalte</i> (3. Aufl.) | 14,90 @ |
| SVEN LINDQVIST, <i>Rottet die Bestien aus!</i> Eine Reise auf den Spuren des europäischen Völkermords | 28,00 |
| DAVID MAMET, <i>Vom dreifachen Gebrauch des Messers</i> . Über das Drama | 15,90 |
| GUY DE MAUPASSANT, <i>Über Gustave Flaubert</i> | 16,90 |

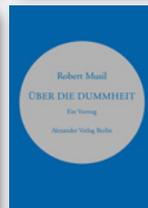


Boris Groys
ZUM KUNSTWERK WERDEN
 Mit einem Gespräch zwischen Boris Groys und Carl Hegemann
 Alexander Verlag Berlin

ISBN 978-3-89581-624-6
 Hardcover | 224 Seiten | 28,00 €

Eine Philosophie- und Kunstgeschichte vom mythischen Narziss bis zum Spiegel-Selfie

| | |
|---|---------|
| CARLOS MORENO, <i>Die 15-Minuten-Stadt</i> | 20,90 |
| HEINER MÜLLER, <i>Gedichte 1949–89</i> (7. Aufl.) | 14,90 |
| ROBERT MUSIL, <i>Über die Dummheit</i> . Ein Vortrag (1937) (8. Aufl.) | 10,00 |
| VALÈRE NOVARINA, <i>Brief an die Schauspieler</i> und <i>Für Louis de Funès</i> | 15,00 |
| JULIAN PÖRKSEN, <i>Verschwende deine Zeit</i> . Ein Plädoyer (4. Aufl.) | 14,90 @ |
| JULIAN PÖRKSEN, <i>Waste your time</i> . A plea | 14,90 @ |
| NELSON RODRIGUES, <i>Kuss im Rinnstein</i> . Stücke und Prosa | 28,00 |
| ÉRIC ROHMER, <i>Zelluloid und Marmor</i> . Architektur, Bild. Kunst, Literatur... | 19,90 |
| FABIAN SCHEIDLER, <i>Das geistige Feld</i> . Essentialien des Theaters | 15,00 |
| FRIEDRICH SCHLEIERMACHER, <i>Über d. versch. Methoden d. Übersetzens</i> | 16,00 |
| WALLACE SHAWN/ANDRÉ GREGORY, <i>Mein Essen mit André</i> | 12,90 |
| WALLACE SHAWN, <i>Nachtgedanken</i> | 12,90 |
| HENRY THORAU, <i>Einstürzende Altbauten</i> . Sechs Stücke aus Portugal | 25,00 |
| HENRY THORAU, <i>Teatro Negro</i> . Sechs afrobrasilianische Stücke | 25,00 |
| <i>Stefan Wewerka – Bäume</i> . Zeichnungen und Aquarelle | 29,90 |
| <i>Stefan Wewerka – DeKONSTRUKTION dER mODERne</i> (dt./engl.) | 38,00 |
| <i>Stefan Wewerka – Verschiebung der Kathedrale</i> | 9,90 |
| <i>NAHAUFNAHME Stefan WEWERKA</i> (dt./engl.) | 20,00 |
| JEANNE WOLFF BERNSTEIN, <i>The Lure of the Gaze and the Past</i> (Manet) | 48,00 |
| STEFAN ZWEIF, <i>Incipit Hitler</i> | 12,00 |





| | |
|--|---------|
| ERNST J. AUFRICHT, <i>Und der Haifisch, der hat Zähne.</i> | |
| Die Entstehung der Dreigroschenoper (Neuausgabe) | 20,00 |
| INGMAR BERGMAN, <i>Laterna Magica.</i> Mein Leben (6. Aufl.) | 26,90 @ |
| LUIS BUÑUEL mit Jean-Claude Carrière, <i>Mein letzter Seufzer</i> (5. Aufl.) | 28,00 |
| JEAN-CLAUDE CARRIÈRE mit Luis Buñuel, <i>Buñuels Erwachen.</i> Erinnerungen | 26,90 |
| MICHAEL CAINE, <i>Die verdammten Türen sprengen...</i> | 28,00 |
| ROBERTO CIULLI - <i>Der fremde Blick</i> (Hg. Wewerka/Tinus), 2 Bde. | 40,00 |
| VALESKA GERT, <i>Ich bin eine Hexe.</i> Kaleidoskop meines Lebens | 22,00 |
| FRITZ KORTNER, <i>Aller Tage Abend.</i> Autobiografie | 19,90 |
| FRITZ KORTNER liest aus <i>Aller Tage Abend.</i> Hörbuch, 4 CDs | 19,90 |
| NEMIROWITSCH-DANTSCHENKO/STANISLAWSKI, <i>Erinnerungen an Tschchow</i> | 20,00 |
| YOSHI OIDA, <i>Zwischen den Welten.</i> Vorwort Peter Brook (4. Aufl.) | 19,90 |
| MAX OPHÜLS, <i>Spiel im Dasein.</i> Eine Rückblende (Neuausgabe) | 19,90 @ |
| GÜNTHER RÜHLE, <i>Ein alter Mann wird älter.</i> Ein merkwürdiges Tagebuch | 22,90 @ |

Charles Willeford: Die Hoke-Moseley-Reihe



je 18,00 €, alle auch als eBooks

»Ich bin nicht Neo-Noir. Ich fühle mich näher bei der modernen Kriminalliteratur, noch näher bei Charles Willeford.« Quentin Tarantino

»What Willeford does, no one does better.« Elmore Leonard

»Einer der besten Kriminalromane aller Zeiten« (Jury Deutscher Kriminalpreis), 1974 verfilmt mit Robert Mitchum in der Regie von Sydney Pollack.



Leonard Schrader
DER YAKUZA
Aus dem Amerikanischen von Jürgen Bürger
Mit einem Nachwort von Norbert Grob

ISBN 978-3-89581-191-3
344 Seiten | 18,00 €
(auch als eBook)

Politthriller: Die Ross-Thomas-Edition



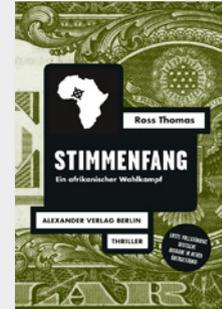
Erstmals vollständige deutsche Ausgaben in neuer bzw. bearbeiteter Übersetzung je 18,00€, alle auch als eBooks

Politthriller: Die Ross-Thomas-Edition

»So wie es Filme gibt, die nie verjähren, so gibt es auch Bücher und Autoren, derer man nicht müde wird. Alles, wirklich alles von Ross Thomas zählt dazu.« *CulturMag*

»Thomas' elegant-ironische Romane schärfen heute noch den Blick für die Wirklichkeit hinter den politischen Fassaden, indem sie die menschliche Komödie mit raffinierter politischer Manipulation mischen.« *Deutschlandradio Kultur*

»Ein Roman von Ross Thomas ist nicht einfach ein Krimi oder ein Polit-Thriller, sondern eine diabolische Analyse unserer politischen Verhältnisse.« *Jörg Fauser*



Deutsch von Gisbert Haefs
ISBN 978-3-89581-630-7
416 Seiten | 18,00 €

Die Ross-Thomas-Edition:

Am Rand der Welt | Dämmerung in Mac's Place | Dann sei wenigstens vorsichtig | Das Procane-Projekt | Der achte Zwerg | Der Fall in Singapur | Der Messingdeal | Der Mordida-Man | Der Yellow-Dog-Kontrakt | Die Backup-Männer | Die im Dunkeln | Dornbusch | Fette Ernte | Gelbe Schatten | Gottes vergessene Stadt | Kälter als der Kalte Krieg | Keine weiteren Fragen | Porkchoppers | Protokoll für eine Entführung | Teufels Küche | Umweg zur Hölle | Voodoo Ltd. | Zu hoch gepokert | Die Narren sind auf unserer Seite | Stimmenfang

»Man muss es wie ein Mantra wiederholen: Die Ross-Thomas-Edition im Alexander Verlag ist eine Großtat.« *Peter Körte, FAS*



Andreas Knie
**Wo kommen bloß
die vielen Autos her
und wie werden wir
sie wieder los?**

ISBN 978-3-89581-631-4
196 Seiten | 20,00 €

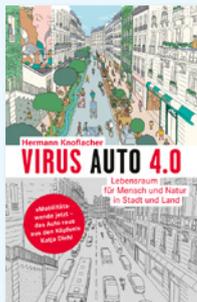
»Der Zauber des Autos ist verflogen. Jetzt wird es Zeit für einen Wandel. Die ersten gelungenen Beispiele gibt es schon.« **Andreas Knie**



Carlos Moreno
DIE 15-MINUTEN-STADT
Ein Konzept für
lebenswerte Städte

ISBN 978-3-89581-621-5
196 Seiten | 20,00 €

»Die 15-Minuten-Stadt ist ein pragmatischer Ansatz, um die nachhaltige Stadt von morgen zu entwickeln.« **Carlos Moreno**



Hermann Knoflacher
VIRUS AUTO 4.0
Lebensraum für Mensch und
Natur in Stadt und Land
Mit Beiträgen von
Helga Kromp-Kolb und
Maria Vassilakou

ISBN 978-3-89581-602-4
436 Seiten | 25,00 € | 2. Aufl.

»Knoflacher arbeitet mit Kompetenz und Menschenliebe daran, die Räume den Menschen zurückzugeben.« **Katja Diehl (Autokorrektur)**



Sie erhalten unsere Bücher in jeder gut sortierten Buchhandlung oder unter

www.alexander-verlag.com

© Alexander Verlag Berlin · Postfach 19 18 24 · D-14008 Berlin
Auch auf Facebook und Instagram. Stand April 2025
Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten.