

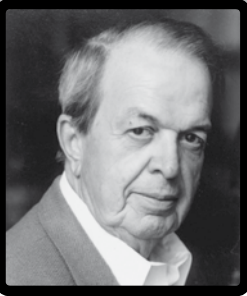


DIE ROSS-THOMAS-EDITION

Alexander Verlag Berlin

THRILLER

Alle Bücher in
überarbeiteten oder
neu übersetzten und
erstmalig vollständigen
Ausgaben



Ross Thomas (1926 Oklahoma City – 1995 Los Angeles) arbeitete als Journalist und PR-Experte, baute in den 1950er-Jahren das AFN-Büro in Bonn auf, beriet US-Gewerkschaften und Politiker bei Kampagnen, half im gerade unabhängig gewordenen Nigeria den Wahlkampf eines der Kandidaten zu organisieren.

Mit 40 schrieb er seinen ersten Roman (*Kälter als der Kalte Krieg*), für den er den Edgar Allan Poe Award erhielt; einen weiteren Edgar trug ihm *Dornbusch* ein. Bis zu seinem Tod 1995 entstanden 25 Romane.

»Ross Thomas ist ein Experte für schmutzige Wahlkampftricks, Oldtimer-Autos, Bars, selbstbewusste Frauen, die Mechanismen politischer Entscheidungsprozesse in repräsentativen Demokratien, Katzen, Westafrika, Faustfeuerwaffen, Seven-layer Mint Frappés, smarte Kleidung, einfaches, aber gutes Essen und das Zusammentragen von scheinbar nebensächlichen Einzelheiten, zum Beispiel über die Mafia. Ein Roman von Ross Thomas ist nicht einfach ein Krimi oder ein Polit-Thriller, sondern eine diabolische Analyse unserer politischen Verhältnisse.« Jörg Fauser, DIE HOHE KUNST DES KOMPLOTTS



Ausgezeichnet mit dem Deutschen Krimipreis!
352 Seiten
ISBN 978-3-89581-160-9



272 Seiten
ISBN 978-3-89581-225-5



360 Seiten
Nachwort von Laf Überland
ISBN 978-3-89581-257-6



320 Seiten
ISBN 978-3-89581-499-0



Neuübersetzung von Jochen Stremmel
328 Seiten
ISBN 978-3-89581-452-5

»Die Annahme, irgend jemand auf verantwortlichem Posten sei möglicherweise nicht korrupt, ist in Thomas' Texten bestenfalls ein schlechter Witz. ... Die Feststellung, dass sämtliche mit Selbsterhaltung befassten Kollektive (Staaten, Parteien, Gewerkschaften etc.) prinzipiell und zwangsläufig amoralisch sind, gibt diesen sarkastischen Politromanen ihre Kälte und Schärfe.« Gisbert Haefs

Philip St. Ives – talentierter, aber arbeitsloser Reporter in New York – ist der pokernde Dandy unter Ross Thomas' coolen Helden und professioneller Verbindungsmann. Gegen eine satte Provision vermittelt er zwischen der Unterwelt und den von ihr erpressten Opfern und gerät dabei zwischen die Fronten.



264 Seiten
ISBN 978-3-89581-423-5



272 Seiten
ISBN 978-3-89581-350-4



Neuübersetzung von
Henner Löffler und
Gisbert Haefs
248 Seiten
ISBN 978-3-89581-550-8



Neuübersetzung
von Katja Karau und
Gisbert Haefs
256 Seiten
ISBN 978-3-89581-582-9

Ross Thomas veröffentlichte diese Romane unter dem Pseudonym »Oliver Bleec«.

Eine Zeitreise in das besiegte und besetzte Deutschland nach 1945: zerstörte Gebäude, Besatzungsmächte, Schwarzmarkt, Entnazifizierung und untergetauchte Kriegsverbrecher.

»Ein smarter Rächer, gehetzt von Verfolgern und Verrätern der Alliierten, viel Action, Spannung und literarische Klasse – so cool und klug wie Ross Thomas würden viele Thriller-Autoren gern schreiben können.«
stern



394 Seiten
ISBN 978-3-89581-251-4



Neuübersetzung von
Jochen Stremmel
288 Seiten
ISBN 978-3-89581-476-1

Wer hat den Millionär und Senator Robert F. Ames mit 50.000 Dollar bestochen und dann seine Tochter ermordet? Warum hat er seine Frau verlassen, um mit einem wesentlich jüngeren Callgirl in einem Watergate-Appartement zu leben? Trieb ihn ein Erpresser in diesen Skandal? Das soll der Historiker und Korruptions-Spezialist Decatur Lucas für Frank Size, den Inhaber einer gefürchteten Presseagentur in Washington, herausfinden.

»McCorkle und Padillo sind die wohl bemerkenswertesten Helden unter all den unvergesslichen Figuren, den liebenswerten Zynikern und heroischen Exzentrikern, die Ross Thomas erfand.« **DER SPIEGEL**



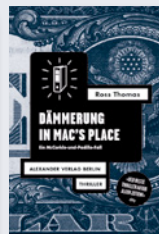
Ausgezeichnet mit dem Edgar Allan Poe Award!
Mit einem Vorwort von Dominik Graf
268 Seiten
ISBN 978-3-89581-245-3



284 Seiten
ISBN 978-3-89581-264-4



248 Seiten
ISBN 978-3-89581-278-1



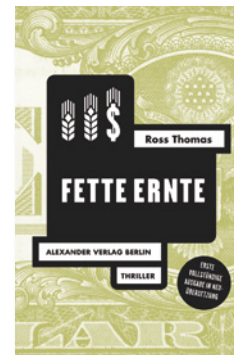
392 Seiten
ISBN 978-3-89581-305-4

»Bei Thomas spürt man: Er war dabei. Er tut nicht nur so, er hat den Arbeitsmief noch im Hemd und kennt die Tricks der Hinterzimmer wirklich. Wer sich (in diesen Tagen) über das Ausmaß der staatlichen amerikanischen Telefon- und Internet-spionage wundert, hat Ross Thomas nicht gelesen.« **FAZ**

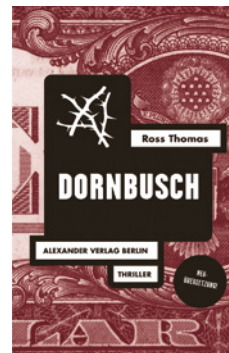
KrimiZeit-Bestenliste!

Weizen, Platin, Holz – das sind die Waren, die bei dem Multi-Milliarden-Glücksspiel namens Rohstoffmarkt gekauft und verkauft werden. Wer in diesem Markt groß abkassiert, macht eine »fette Ernte«. Ross Thomas erzählt, wie mit einer letalen statt legalen Methode eine besonders fette Ernte eingefahren werden soll.

»Kein Krimi ist so zeitgemäß: Ross Thomas erzählt schon 1975 alles über groteske Finanzspekulationen.« Die Presse



Neuübersetzung von
Jochen Stremmel
344 Seiten
ISBN 978-3-89581-317-7



Neuübersetzung von
Jochen Stremmel
Mit einem Briefwechsel zwischen
Ross Thomas und Jörg Fauser
384 Seiten
ISBN 978-3-89581-375-7

Ausgezeichnet mit dem Edgar Allan Poe Award und dem Deutschen Krimipreis!

Benjamin Dill – Berater des jüngsten Senators in Washington – erfährt, dass seine Schwester Felicity, die Detective bei der Mordkommission war, durch eine Autobombe getötet wurde. Dill reist in seine alte Heimatstadt und macht sich auf die Suche nach dem Mörder. Im Gepäck hat er auch einen Auftrag: Er soll einem ehemaligen CIA-Mann eine eidesstattliche Erklärung abnehmen – seinem Jugendfreund Jake Spivey, der in Waffengeschäften verstrickt war. Dill kommt einer Verschwörung auf die Spur, die bis in höchste Regierungskreise reicht.

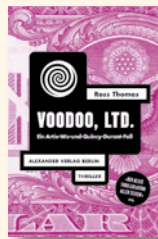
»Artie Wu und Quincy Durant, das intelligenteste Schurkenpaar der Weltliteratur. Inszeniert von einem scharfen, welt-erfahrenen Geist mit viel Sinn für die Komik des allgemeinen Wahnsinns. So geht Kriminal-Literatur.« Thomas Wörtche



424 Seiten
ISBN 978-3-89581-172-2



Ausgezeichnet mit dem Deutschen Krimipreis!
Mit einem Nachwort von Thomas Wörtche
408 Seiten
ISBN 978-3-89581-190-6



360 Seiten
ISBN 978-3-89581-209-5

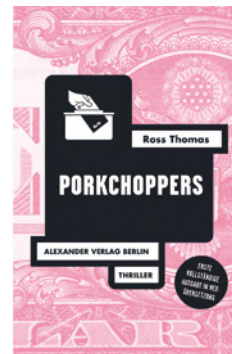
»Wie vermittelt man Weltpolitik? Indem man sie erzählt. Wenn Ross Thomas das tut, funktioniert es sogar.« titel-magazin

»Ross Thomas hat mit seiner Artie-Wu-Trilogie ein Standardwerk über die Korridore der Macht verfasst. Mit einer Prosa, die nur so funkelt vor Esprit und Witz.« WDR 5

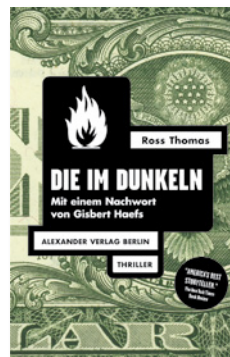
KrimiZEIT-Bestenliste!

Donald Cubbin, Alkoholiker und Vorsitzender einer der größten Gewerkschaften Amerikas, weiß, dass der Kampf um seine Wiederwahl hart wird. Er weiß, dass sein Assistent mit seiner Frau schläft, dass sein Gegenkandidat ein Psycho ist und dass die Wahlen höchstwahrscheinlich manipuliert werden. Cubbin weiß jedoch nicht, dass jemand einen Killer auf ihn angesetzt hat ...

»Ross Thomas bestätigt unsere schlimmsten Befürchtungen über Macht und Geld in den Händen von Exzentrikern.« Deutschlandradio Kultur



Neuübersetzung von Jochen Stremmel
309 Seiten
ISBN 978-3-89581-403-7



Deutsch und mit einem Nachwort von Gisbert Haefs
304 Seiten
ISBN 978-3-89581-143-2

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Krimipreis!

Edd Partain, ein unehrenhaft aus der US-Army entlassener Exmajor, erhält einen Auftrag von Millicent Altford, einer einschlägig bekannten Geldwäscherin, der 1,2 Millionen Dollar auf rätselhafte Weise abhanden gekommen sind. Edd, wieder mal abgebrannt, macht sich auf die Suche, doch hat er kaum Zeit, sich um die Millionen zu kümmern, eine Reihe von Morden geschieht, und Edd Partain trifft auf alte Bekannte aus finsternen Zeiten, die ihn schon damals gern aus den Weg geräumt hätten.

»Man muss es wie ein Mantra wiederholen: Die Ross-Thomas-Edition im Alexander Verlag ist eine Großtat.« Peter Körte, FAS

Die neue Ross-Thomas-Edition bringt alle Bücher in überarbeiteten oder neu übersetzten und erstmals *vollständigen* Ausgaben.

Jedes Buch für 16 €.

Jeder Titel auch als **eBook**.

**»Man möchte glatt ein Abo abschließen beim Verlag.«
Elmar Krekeler, DIE WELT**



www.alexander-verlag.com