



TheaterTanzLiteratur

Alexander Verlag Berlin

www.alexander-verlag.com

Das vollständige Programm finden Sie auf unserer Webseite





Peter Brook
DER LEERE RAUM

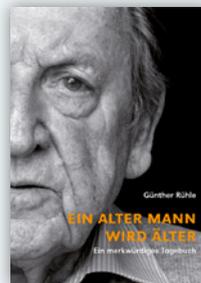
15. Auflage. 200 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-923854-90-5
16,90 €. eBook 14,99 €

»Eines der ganz wenigen Bücher
übers Theater, das zur absoluten
Weltliteratur gehört.« *Tagesspiegel*

ANTONIN ARTAUD, <i>Das Theater und die Pest</i>	15,00
ISAAC ASIMOV, <i>Shakespeares Welt</i>	29,90
ERNST-JOSEF AUFRICHT, <i>Und der Haifisch, der hat Zähne</i>	19,90
ALAN AYCKBOURN, <i>Theaterhandwerk</i>	19,90
CHRISTINA BARANDUN, <i>Erste Hilfe für die Künstlerseele</i>	15,00 @
SUSAN BATSON, <i>TRUTH. Wahrhaftigkeit im Schauspiel</i>	28,00 @
INGMAR BERGMAN, <i>Laterna Magica. Mein Leben</i>	24,90 @
BIERBICHLER/MARTENSTEIN/SCHLINGENSIEF, <i>Engagement u. Skandal</i>	10,00 @
RICHARD BLANK, <i>Schauspielkunst in Theater und Film</i>	19,90
JÖRG BOCHOW, <i>Meyerholds Biomechanik</i>	19,90
ANNE BOGART, <i>Die Arbeit an sich selbst. Essays über Kunst und Theater</i>	18,00 @
ANNE BOGART/TINA LANDAU, <i>Viewpoints. Handbuch für Schauspieler, Regisseure und Choreographen</i>	25,00
LUC BONDY – <i>In die Luft schreiben</i> (Hg. Geoffrey Layton)	35,00
MARGARITA BROICH, <i>Wenn der Vorhang fällt. Vorwort H.-T. Lehmann</i>	28,00
PETER BROOK, <i>Das offene Geheimnis</i>	16,00
PETER BROOK, <i>Der leere Raum</i>	16,90 @
PETER BROOK, <i>Wanderjahre</i>	9,90
PETER BROOK, <i>Vergessen Sie Shakespeare</i>	15,00
PETER BROOK, <i>Zwischen zwei Schweigen. Gespräche</i>	15,00
PETER BROOK, <i>Mein Shakespeare – The Quality of Mercy</i>	15,00 @
BROOK/CARRIÈRE/GROTOWSKI, <i>Gurdjieff</i>	15,00

Title in English or as a bilingual edition German/English

REPUBLIK CASTORF – <i>Die Berliner Volksbühne... Gespräche</i> (Hg. F. Raddatz)	19,90 @
FRANK CASTORF, <i>Die Erotik des Verrats. Gespräche mit H.-D. Schütt</i>	16,00 @
IVANA CHUBBUCK, <i>Die Chubuck-Technik – The Power of the Actor</i> (7. Aufl.)	28,00
ROBERTO CIULLI – <i>Der fremde Blick</i> , 2. Bde. (Hg. J. Tinus/A. Wewerka)	40,00
DECLAN DONNELLAN, <i>Der Schauspieler und das Ziel</i> (erw. Neuaufl.)	24,90
WILLIAM ESPER, <i>Kunst und Handw. d. Schauspielers/Meisner-Technik</i>	24,90 @
<i>FORCED ENTERTAINMENT</i> (Hg. Judith Helmer/Florian Malzacher)	28,00
ACHIM FREYER, <i>Freyer-Theater</i> , 3 Bände im Schubert	30,00
VALESKA GERT, <i>Ich bin eine Hexe</i>	19,90
NIKOLAI GORTSCHAKOW, <i>Die Wachtangow-Methode</i>	19,90
JERZY GROTOWSKI, <i>Für ein Armes Theater</i>	24,90
CARL HEGEMANN, <i>Dramaturgie des Daseins. Everyday live</i>	33,00 @
CARL HEGEMANN, <i>Identität und Selbst-Zerstörung</i> (1978/2012)	28,00 @
CARL HEGEMANN/VOLKSBUHNE (Hg.), <i>Wie man ein Arschloch wird</i>	15,00
INGRID HENTSCHEL, <i>Imagination u. Theater. Die Schauspiel- methode von Michael Tschechow</i>	24,00
IMPULSE THEATER FESTIVAL, <i>Lernen aus dem Lockdown?</i>	14,00 @
KEITH JOHNSTONE, <i>Improvisation und Theater</i> (16. Aufl.)	24,90
KEITH JOHNSTONE, <i>Theaterspiele</i> (11. Aufl.)	24,90

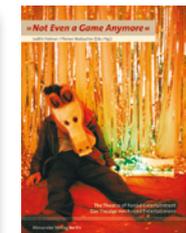
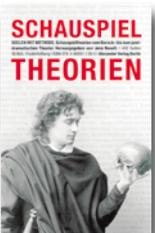
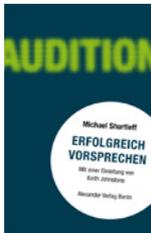
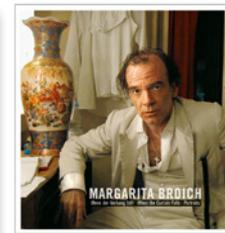
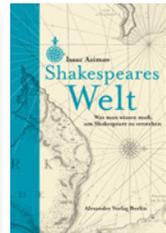
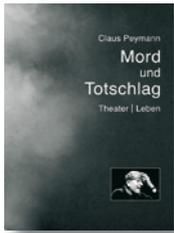


Günther Rühle
EIN ALTER MANN WIRD ÄLTER
Ein merkwürdiges Tagebuch
**Herausgegeben und mit einem
Nachwort von Gerhard Ahrens**

3. Auflage. 232 Seiten, 2 Abb.
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-89581-576-8
22,90 €. eBook 19,99 €

»Das Buch des Jahres 2021 – ein Standardwerk über
das Altsein.« Moritz Rinke, *Weserkurier*

@ Auch als eBook



FRITZ KORTNER, <i>Aller Tage Abend</i> . Autobiografie	19,90
FRITZ KORTNER <i>LIEST AUS ALLER TAGE ABEND</i> . 4 CDs	19,90
JAN KOTT, <i>Gott-Essen</i>	25,00
JAN KOTT, <i>Shakespeare heute</i>	25,00
ANNIKA KRUMP, <i>Tagebuch einer Hospitantin</i> . Volksbühne 1992/93	15,00
JACQUES LECOQ, <i>Der poetische Körper</i> (erw. Neuauflage)	24,90
HANS-THIES LEHMANN, <i>Tragödie und dramatisches Theater</i>	39,90 @
NAHAUFNAHME Robert LEPAGE, <i>Gespräche mit Renate Klett</i> + DVD	14,90
SYLVÈRE LOTRINGER, <i>Ich habe mit Antonin Artaud über Gott gesprochen</i>	15,00
<i>Das GRIPS-Liederbuch</i> (Hg. Ludwig/Heymann) (erw. Neuauflage)	14,90
FLORIAN MALZACHER, <i>Gesellschaftsspiele</i> . Politisches Theater heute	15,00 @
FLORIAN MALZACHER (Ed.), <i>Performing Urgency 1–4</i>	je 18,00 @
<i>Not Just a Mirror/Turn, Turtle!/Joined Forces/Empty Stages, Crowded Flats</i>	
MALZACHER/DREYSSE (Hg.), <i>Experten d. Alltags – Rimini Protokoll</i>	28,00
DAVID MAMET, <i>Richtig und Falsch</i>	15,00
DAVID MAMET, <i>Vom dreifachen Gebrauch des Messers</i>	15,00
MARCO MARTINELLI, <i>Raumwerden</i> . Traum vom Theater in 101 Bewegungen	15,00
ELNA MATAMOROS, <i>Dance & Costumes</i> . A History of Dressing Movement	48,00 @
MEISNER/LONGWELL, <i>Schauspielen – Die Sanford-Meisner-Technik</i>	24,90 @
ARIANE MNOUCHKINE & DAS THÉÂTRE DU SOLEIL (Hg. Josette Féral)	24,90



Hans-Thies Lehmann
TRAGÖDIE UND
DRAMATISCHES THEATER

736 Seiten, Broschur
 ISBN 978-3-89581-386-3
 39,90 €. eBook 29,99 €

»Das Buch erzeugt in seinem Verlauf einen Sog, dem man sich schwer entziehen kann, Zeichen einer Leidenschaft des Forschens, wie sie selten zu finden ist.« *Theater heute*

Title in English or as a bilingual edition German/English



Ivana Chubbuck
DIE CHUBBUCK-TECHNIK
The Power of the Actor
Ein Schauspiel-Lehrbuch

7. Auflage
 366 Seiten, Broschur
 ISBN 978-3-89581-442-6
 28,00 €

HEINER MÜLLER, <i>Theater ist kontrollierter Wahnsinn</i> . Ein Reader	19,90 @
WLADIMIR NEMIROWITSCH-DANTSCHENKO/KONSTANTIN STANISLAWSKI, <i>Tschechow oder Die Geburt des modernen Theaters</i> (Hg. D. Hoffmeier)	19,90
VALÈRE NOVARINA, <i>Brief an die Schauspieler u. Für Louis de Funès</i>	15,00
JOHANNES ODENTHAL, <i>Passagen – Der Tänzer Koffi Kôkô</i>	24,90
YOSHI OIDA, <i>Zwischen den Welten</i>	19,90
YOSHI OIDA, <i>Die Tricks eines Schauspielers</i>	19,90
YOSHI OIDA, <i>Der unsichtbare Schauspieler</i>	19,90
MAX OPHÜLS, <i>Spiel im Dasein</i> . Eine Rückblende	19,90 @
CLAUS PEYMANN, <i>Mord und Totschlag</i>	24,90
NAHAUFNAHME Alain PLATEL, <i>Gespräche mit Renate Klett</i>	9,90
JULIAN PÖRKSEN, <i>Verschwende deine Zeit</i> . Ein Plädoyer	12,00 @
Reihe Postdramatisches Theater in Portraits	
siehe www.alexander-verlag.com	je 12,90
MILO RAU, <i>Das geschichtliche Gefühl</i> . Wege zu einem globalen Realismus	19,90 @
FALK RICHTER, <i>Disconnected</i> . Theater – Tanz – Politik	19,90 @
NELSON RODRIGUES, <i>Kuss im Rinnstein</i> . Stücke u. ausgew. Prosa	28,00
JENS ROSELT (Hg.), <i>Seelen mit Methode</i> . Schauspieltheorien	28,00 @
J. ROSELT (Hg.), <i>Regiethorien</i> . Geschichte – Theorie – Praxis	29,90 @
J. ROSELT/M. HINZ (Hg.), <i>Chaos & Konzept</i> . Proben im Theater + DVD	29,90
MICHAEL ROSSIÉ, <i>Ruhe bitte!</i> Handbuch für Regieassistenten	14,90
GÜNTHER RÜHLE, <i>Ein alter Mann wird älter</i> . Ein merkw. Tagebuch	22,90 @

@ Auch als eBook

JO SALAS, <i>Playback-Theater</i> (erw. Neuauflage)	24,00
FABIAN SCHEIDLER, <i>Das Geistige Feld</i> . Essentialien des Theaters	15,00
HANS-DIETER SCHÜTT, <i>aufBruch – Das Berliner Gefängnistheater</i>	29,90
W. SHAWN/A. GREGORY, <i>Mein Essen mit André</i> . Ein Drehbuch	10,00
WALLACE SHAWN, <i>Nachtgedanken</i>	10,00 @
SHE SHE POP, <i>Sich fremd werden</i> . Beiträge zu einer Poetik d. Performance	19,90 @
MICHAEL SHURTLIFF, <i>Erfolgreich Vorsprechen</i> (8. Aufl.)	25,00 @
NICOLAS STEMANN, <i>Corona-Passion</i> . Texte & Lieder aus d. Lockdown	15,00
LEE STRASBERG, <i>Schauspielen u. das Training d. Schauspielers</i> (9. Aufl.)	25,00
<i>100 Jahre Theaterwissenschaftliche Sammlung Köln</i> (Hg. Peter W. Marx)	24,90
TANZHAUS NRW, <i>Gegenwart Choreografieren</i>	25,00
HENRY THORAU, <i>Einstürzende Altbauten</i> . Sechs Stücke aus Portugal	25,00
HENRY THORAU, <i>Teatro negro</i> . Sechs afrobrasil. Theaterstücke	25,00
HENRY THORAU, <i>Unsichtbares Theater</i>	24,00
MICHAEL TSCHETCHOW, <i>Lektionen f. d. professionellen Schauspieler</i>	19,90
MICHAEL TSCHETCHOW, <i>Der Schauspieler ist das Theater</i>	16,90
Reihe UNI BERN, <i>itw : im Dialog</i> siehe www.alexander-verlag.com	
NAHAUFNAHME Sasha WALTZ (erw. Neuauflage)	14,90 @
WOLFGANG WERMELSKIRCH (Hg.), <i>Texte f. Vorspr. & Acting-Training I + II</i> je	28,00
NAHAUFNAHME Robert WILSON (Hg. Jan Linders)	9,90
Reihe VOLKSBÜHNE BERLIN siehe www.alexander-verlag.com	



Carl Hegemann
DRAMATURGIE DES DASEINS
Everyday Live
Herausgegeben von Raban Witt

Mit 25 Bildern und Zeichnungen von Ida Müller und Vegard Vinge
448 Seiten, Hardcover, Banderole
ISBN 978-3-89581-465-5
33,00 €. eBook 24,99 €

Postdramatisches Theater in Portraits

Eine Reihe der Kunststiftung NRW



GOB SQUAD –
What are you looking at?
Hg. Aenne Quiñones
12,90 €
978-3-89581-517-1



GINTERSDORFER/
KLASSEN –
Eleganz ist kein Verbrechen
Hg. Kathrin Tiedemann
12,90 €
978-3-89581-523-2



andcompany&Co. –
the & of history
Hg. Florian Malzacher
12,90 €
978-3-89581-522-5



RIMINI PROTOKOLL
welt proben
Hg. Christine Wahl
12,90 €
978-3-89581-560-7



SHE SHE POP –
Mehr als sieben Schwestern
Hg. Aenne Quiñones
12,90 €
978-3-89581-562-1



BORIS NIKITIN –
Das Gegenteil der Dinge
Hg. Florian Malzacher
12,90 €
978-3-89581-561-4

Weitere Titel in Vorbereitung: **Claudia Bosse**, Hg. von **Fanti Baum** und **Kathrin Tiedemann**; **deufert&piischke**, Hg. von **Lea Gerschwitz**



**aufBruch. Das Berliner
Gefängnistheater. Ein Porträt**
Herausgegeben von
Hans-Dieter Schütt

416 Seiten, Klappenbroschur
Mit zahlreichen Fotografien von
Thomas Aurin
ISBN 978-3-89581-568-3
29,90 €

**»Was aufBruch vollbringt, ist große
Kunst aus dem Kern der Menschenart.«**
Edgar Selge

Ihre Buchhandlung:

Sie erhalten unsere Bücher in jeder gut sortierten Buchhandlung oder unter

www.alexander-verlag.com

© Alexander Verlag Berlin · Postfach 19 18 24 · 14008 Berlin

Auch auf Facebook und Instagram. Stand Oktober 2022.

Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten.

Abonnieren
Sie unseren
Newsletter!