



# TheaterTanzLiteratur

## Alexander Verlag Berlin

[www.alexander-verlag.com](http://www.alexander-verlag.com)

Das vollständige Programm finden Sie auf unserer Webseite





**Peter Brook**  
**DER LEERE RAUM**

15. Auflage, 200 Seiten, Broschur  
ISBN 978-3-923854-90-5  
16,90 € | eBook 14,99 €

»Eines der ganz wenigen Bücher  
übers Theater, das zur absoluten  
Weltliteratur gehört.« *Tagesspiegel*

ANTONIN ARTAUD, <i>Das Theater und die Pest</i>	15,00
ISAAC ASIMOV, <i>Shakespeares Welt</i> (Paperback-Ausgabe)	32,00
ERNST-JOSEF AUFRICHT, <i>Und der Haißisch, der hat Zähne</i>	20,00
ALAN AYCKBOURN, <i>Theaterhandwerk. 101 selbstverständliche Regeln...</i>	22,00
CHRISTINA BARANDUN, <i>Erste Hilfe für die Künstlerseele</i>	18,00 @
CHRISTINA BARANDUN, <i>Dynamic Safe Spaces - Der geschützte Raum</i>	18,00 @
SUSAN BATSON, <i>TRUTH. Wahrhaftigkeit im Schauspiel</i>	29,90 @
INGMAR BERGMAN, <i>Laterna Magica. Mein Leben</i>	26,90 @
BIERBICHLER/MARTENSTEIN/SCHLINGENSIEF, <i>Engagement u. Skandal</i>	14,00 @
RICHARD BLANK, <i>Schauspielkunst in Theater und Film</i>	19,90
JÖRG BOCHOW, <i>Meyerholds Biomechanik</i>	24,90
ANNE BOGART, <i>Die Arbeit an sich selbst. Essays über Kunst und Theater</i>	19,90 @
ANNE BOGART/TINA LANDAU, <i>Viewpoints. Handbuch für Schauspieler, Regisseure und Choreographen</i>	26,90
LUC BONDY - <i>In die Luft schreiben</i> (Hg. Geoffrey Layton)	35,00
MARGARITA BROICH, <i>Wenn der Vorhang fällt. Vorwort H.-T. Lehmann</i>	29,90
PETER BROOK, <i>Das offene Geheimnis</i>	16,90
PETER BROOK, <i>Der leere Raum</i>	16,90 @
PETER BROOK, <i>Wanderjahre</i>	15,00
PETER BROOK, <i>Vergessen Sie Shakespeare</i>	15,00
PETER BROOK, <i>Zwischen zwei Schweigen. Gespräche</i>	16,90
PETER BROOK, <i>Mein Shakespeare - The Quality of Mercy</i>	16,90 @

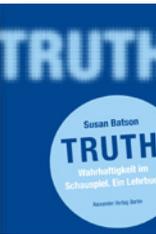
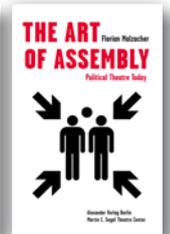
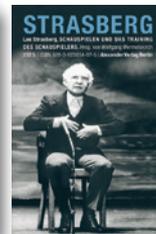
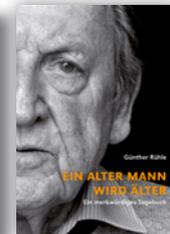
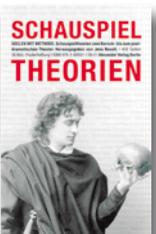
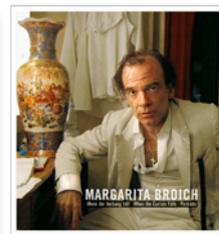
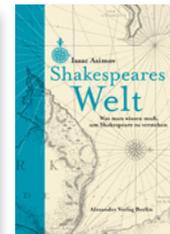
BROOK/CARRIÈRE/GROTOWSKI, <i>Georg Iwanowitsch Gurdjef</i>	16,00
REPUBLIK CASTORF - <i>Die Berliner Volksbühne... Gespräche</i> (Hg. F. Raddatz)	22,90 @
FRANK CASTORF, <i>Die Erotik des Verrats. Gespräche mit H.-D. Schütt</i>	16,90 @
IVANA CHUBBUCK, <i>Die Chubbuck-Technik - The Power of the Actor</i> (7. Aufl.)	29,90
ROBERTO CIULLI - <i>Der fremde Blick, 2. Bde.</i> (Hg. J. Tinus/A. Wewerka)	40,00
DECLAN DONNELLAN, <i>Der Schauspieler und das Ziel</i> (5. erw. Neuaufl.)	26,90
KATRIN DOD/PATRICK WILDERMANN (Hg.), <i>Producing Performing Arts</i>	15,00
DT. THEATER BERLIN, <i>Das Glück zu sprechen... Autor:innen, Theater, Texte</i>	12,00
WILLIAM ESPER, <i>Kunst und Handw. d. Schauspielers/Meisner-Technik</i>	26,90 @
<i>FORCED ENTERTAINMENT</i> (Hg. Judith Helmer/Florian Malzacher)	29,90
ACHIM FREYER, <i>Freyer-Theater, 3 Bände im Schubert</i>	30,00
VALESKA GERT, <i>Ich bin eine Hexe. Kaleidoskop meines Lebens</i>	19,90
NIKOLAI GORTSCHAKOW, <i>Die Wachtangow-Methode</i>	20,90
JERZY GROTOWSKI, <i>Für ein Armes Theater</i> (4. Aufl.)	26,90
MICHAEL HAMPE, <i>Schlussvorhang</i> (Hg. Michael Wienand)	15,00
CARL HEGEMANN, <i>Dramaturgie des Daseins. Everyday live</i>	35,00 @
CARL HEGEMANN, <i>Identität und Selbst-Zerstörung</i> (1978/2012)	29,90 @
CARL HEGEMANN/VOLKSBUHNE (Hg.), <i>Wie man ein Arschloch wird</i>	15,00
INGRID HENTSCHTEL, <i>Imagination und Theater. Die Schauspiel- methode von Michael Tschechow</i>	24,00



**Hermann Schmidt-Rahmer**  
**CHANGE THE PATTERN!**  
**Schauspielern heute**  
**Ein Handbuch**

250 Seiten, Broschur  
ISBN 978-3-89581-600-0  
25,- €

**Ein praktisches Handbuch zeitgenössischer Darstellungs-  
techniken für Schauspielende**



## Postdramatisches Theater in Portraits

Eine Reihe der Kunststiftung  
NRW



**GOB SQUAD –  
What are you  
looking at?**  
Hg. Aenne  
Quiñones  
12,90 €  
978-3-89581-517-1



**GINTERSDORFER/  
KLASSEN –  
Eleganz ist kein  
Verbrechen**  
Hg. Kathrin  
Tiedemann  
12,90 €  
978-3-89581-523-2



**andcompany&Co. –  
the & of history**  
Hg. Florian  
Malzacher  
12,90 €  
978-3-89581-522-5



**RIMINI PROTOKOLL  
welt proben**  
Hg. Christine Wahl  
12,90 €  
978-3-89581-560-7



**SHE SHE POP –  
Mehr als sieben  
Schwestern**  
Hg. Aenne  
Quiñones  
12,90 €  
978-3-89581-562-1



**BORIS NIKITIN –  
Das Gegenteil  
der Dinge**  
Hg. Florian  
Malzacher  
12,90 €  
978-3-89581-561-4



**CLAUDIA BOSSE –  
Kein Theater. Alles  
möglich**  
Hg. Fanti Baum &  
Kathrin Tiedemann  
12,90 €  
978-3-89581-584-3



**deufert & plischke –  
Durcheinander**  
Hg. Lea Gerschwitz  
12,90 €  
978-3-89581-591-1

IMPULSE THEATER FESTIVAL, <i>Lernen aus dem Lockdown?</i>	14,00 @
KEITH JOHNSTONE, <i>Improvisation und Theater</i> (16. Aufl.)	26,90
KEITH JOHNSTONE, <i>Theaterspiele</i> (13. Aufl.)	28,00
FRITZ KORTNER, <i>Aller Tage Abend</i> . Autobiografie	19,90
FRITZ KORTNER <i>LIEST AUS ALLER TAGE ABEND</i> . 4 CDs	19,90
JAN KOTT, <i>Gott-Essen</i> . Interpretationen griechischer Tragödien	25,00
JAN KOTT, <i>Shakespeare heute</i>	25,00
REBEKKA KRICHELDORF, <i>Dem Tod ins Gesicht lachen</i> . Ein Plädoyer für Komik und die Feier des Absurden im Theater (Hg. J. Birgfeld)	25,00
ANNIKA KRUMP, <i>Tagebuch einer Hospitantin</i> . Volksbühne 1992/93	15,00
JACQUES LECOQ, <i>Der poetische Körper</i> (4. erw. Neuauflage)	24,90
HANS-THIES LEHMANN, <i>Tragödie und dramatisches Theater</i>	39,90 @
NAHAUFNAHME Robert LEPAGE, <i>Gespräche mit Renate Klett</i> + DVD	19,90
SYLVÈRE LOTRINGER, <i>Ich habe mit Antonin Artaud über Gott gesprochen</i> <i>Das GRIPS-Liederbuch</i> (Hg. Ludwig/Heymann) (erw. Neuauflage)	15,00
CONSTANZA MACRAS/TOM HUNTER, <i>Der Palast</i>	20,00
FLORIAN MALZACHER, <i>Gesellschaftsspiele</i> . Politisches Theater heute	15,00 @
FLORIAN MALZACHER, <i>The Art of Assembly</i> . Political Theatre Today	18,00 @
FLORIAN MALZACHER (Ed.), <i>Performing Urgency 1–4</i>	je 18,00 @
<i>Not Just a Mirror / Turn, Turtle! / Joined Forces / Empty Stages, Crowded Flats</i>	



**aufBruch. Das Berliner  
Gefängnistheater. Ein Porträt**  
Herausgegeben von  
Hans-Dieter Schütt

416 Seiten, Klappenbroschur  
Mit zahlreichen Fotografien von  
Thomas Aurin  
ISBN 978-3-89581-568-3 | 29,90 €

»Was aufBruch vollbringt, ist große Kunst aus dem Kern  
der Menschenart.« Edgar Selge

In Vorbereitung: Theater HORA, Hg. von Marcel Bugiel. Die Reihe wird fortgesetzt.



**Ivana Chubbuck**  
**DIE CHUBBUCK-TECHNIK**  
**The Power of the Actor**  
**Ein Schauspiel-Lehrbuch**

8. Auflage  
 366 Seiten, Broschur  
 ISBN 978-3-89581-442-6  
 28,00 €

FLORIAN MALZACHER (Hg.), *Leben und Arbeit des NATURE THEATER OF OKLAHOMA/The Life and Work of NATURE THEATER OF OKLAHOMA* je 15,00  
 MALZACHER/DREYSSE (Hg.), *Experten des Alltags – RIMINI PROTOKOLL* 28,00  
 DAVID MAMET, *Richtig und Falsch*. Kleines Ketzerebrevier samt Common sense für Schauspieler (6. Aufl.) 15,90  
 DAVID MAMET, *Vom dreifachen Gebrauch des Messers* (3. Aufl.) 15,90  
 MARCO MARTINELLI, *Raumwerden*. Traum vom Theater in 101 Bewegungen 15,90  
 ELNA MATAMOROS, *Dance & Costumes. A History of Dressing Movement* 48,00 @  
 MEISNER/LONGWELL, *Schauspielen – Die Sanford-Meisner-Technik* (3. Aufl.) 26,90 @  
 ARIANE MNOUCHKINE & DAS THÉÂTRE DU SOLEIL (Hg. Josette Féral) 26,90  
 HEINER MÜLLER, *Theater ist kontrollierter Wahnsinn*. Ein Reader (2. Aufl.) 19,90 @  
 WLADIMIR NEMIROWITSCH-DANTSCHENKO/KONSTANTIN STANISLAWSKI, *Tschechow oder Die Geburt des modernen Theaters* (Hg. D. Hoffmeier) 14,90  
 VALÈRE NOVARINA, *Brief an die Schauspieler u. Für Louis de Funès* 15,00  
 JOHANNES ODENTHAL, *Passagen – Der Tänzer Koffi Kôkô* 24,90  
 YOSHI OIDA, *Zwischen den Welten* (4. Aufl.) 19,90  
 YOSHI OIDA, *Die Tricks eines Schauspielers* (2. Aufl.) 19,90  
 YOSHI OIDA, *Der unsichtbare Schauspieler* (4. Aufl.) 19,90  
 MAX OPHÜLS, *Spiel im Dasein*. Eine Rückblende 19,90 @  
 ULF OTTO (Hg.), *Algorithmen des Theaters*. Ein Arbeitsbuch 29,90  
 CLAUS PEYMAN, *Mord und Totschlag* (3. Aufl.) 28,00  
 NAHAUFNAHME Alain PLATEL, *Gespräche mit Renate Klett* 9,90

JULIAN PÖRKSEN, *Verschwende deine Zeit*. Ein Plädoyer 14,90 @  
 JULIAN PÖRKSEN, *Waste your time. A plea* 14,90 @

**Reihe Postdramatisches Theater in Portraits**

siehe [www.alexander-verlag.com](http://www.alexander-verlag.com) je 12,90  
 MILO RAU, *Das geschichtliche Gefühl*. Wege zu einem globalen Realismus 25,00 @  
 FALK RICHTER, *Disconnected*. Theater – Tanz – Politik 25,00 @  
 FALK RICHTER, *Theatre. Dance. Politics* 25,00 @  
 NELSON RODRIGUES, *Kuss im Rinnstein*. Stücke u. ausgewählte Prosa 28,00  
 JENS ROSELT (Hg.), *Seelen mit Methode*. Schauspieltheorien (4. Aufl.) 28,00 @  
 JENS ROSELT (Hg.), *Regietheorien*. Geschichte – Theorie – Praxis 32,00 @  
 J. ROSELT/M. HINZ (Hg.), *Chaos & Konzept*. Proben im Theater + DVD 29,90  
 MICHAEL ROSSIÉ, *Ruhe bitte!* Handbuch für Regieassistenten (2. Aufl.) 16,90  
 GÜNTHER RÜHLE, *Ein alter Mann wird älter*. Ein merkwürdiges Tagebuch 22,90 @  
 JO SALAS, *Playback-Theater* (erw. Neuauflage) 24,90  
 FABIAN SCHEIDLER, *Das geistige Feld*. Essentialien des Theaters 15,00  
 HERMANN SCHMIDT-RAHMER, *Change the Pattern!* Schauspielen heute 25,00  
 HANS-DIETER SCHÜTT, *aufBruch – Das Berliner Gefängnistheater* 29,90  
 WALLACE SHAWN, *Nachtgedanken* 12,90 @  
 W. SHAWN/A. GREGORY, *Mein Essen mit André*. Ein Drehbuch 12,90  
 SHE SHE POP, *Sich fremd werden*. Beiträge zu einer Poetik d. Performance 25,00 @  
 MICHAEL SHURTLEFF, *Erfolgreich Vorsprechen* (8. Aufl.) 25,00 @  
 LEE STRASBERG, *Schauspielen u. das Training d. Schauspielers* (9. Aufl.) 25,00  
 TANZHAUS NRW, *Gegenwart choreografieren* 25,00  
 HENRY THORAU, *Einstürzende Altbauten*. Sechs Stücke aus Portugal 25,00  
 HENRY THORAU, *Teatro negro*. Sechs afrobrasil. Theaterstücke 25,00  
 HENRY THORAU, *Unsichtbares Theater* 24,00  
 MICHAEL TSCHECOW, *Lektionen für den professionellen Schauspieler* 19,90  
 MICHAEL TSCHECOW, *Der Schauspieler ist das Theater* 16,90  
**Reihe UNI BERN, itw : im Dialog** siehe [www.alexander-verlag.com](http://www.alexander-verlag.com)  
 NAHAUFNAHME Sasha WALTZ (Hg. M. Schlagenwerth) (erw. Neuaufl.) 16,90 @  
 WOLFGANG WERMELSKIRCH (Hg.), *Texte f. Vorspr. & Acting-Training I + II* je 29,00  
 NAHAUFNAHME Robert WILSON (Hg. Jan Linders) 9,90  
**Reihe VOLKSBUHNE BERLIN** siehe [www.alexander-verlag.com](http://www.alexander-verlag.com)



Valeska Gert  
**ICH BIN EINE HEXE**  
**Kaleidoskop meines Lebens**  
Mit einem Nachwort von  
Frank-Manuel Peter

288 Seiten, 20 Abb.,  
Klappenbroschur  
ISBN 978-3-89581-511-9  
19,90 €

»Was für eine traurige, lustige, harte, gewinnende  
Lektüre!« Rüdiger Schaper, *Tagesspiegel*

Ihre Buchhandlung:

Sie erhalten unsere Bücher in jeder gut sortierten Buchhandlung oder unter

**[www.alexander-verlag.com](http://www.alexander-verlag.com)**

© Alexander Verlag Berlin · Postfach 19 18 24 · 14008 Berlin

Auch auf Facebook und Instagram. Stand Oktober 2023.

Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten.

Abonnieren  
Sie unseren  
Newsletter!