



# TheaterTanzLiteratur

## Alexander Verlag Berlin

[www.alexander-verlag.com](http://www.alexander-verlag.com)

Das vollständige Programm finden Sie auf unserer Webseite





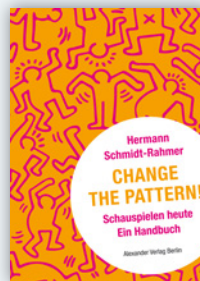
**Peter Brook**  
**DER LEERE RAUM**

15. Auflage, 200 Seiten, Broschur  
ISBN 978-3-923854-90-5  
16,90 € | eBook 14,99 €

**»Eines der ganz wenigen Bücher  
übers Theater, das zur absoluten  
Weltliteratur gehört.« Tagesspiegel**

ANTONIN ARTAUD, <i>Das Theater und die Pest</i>	15,00
ISAAC ASIMOV, <i>Shakespeares Welt</i> (Paperback-Ausgabe)	32,00
ERNST-JOSEF AUFRICHT, <i>Und der Hai fisch, der hat Zähne</i>	20,00
ALAN AYCKBOURN, <i>Theaterhandwerk. 101 selbstverständliche Regeln...</i>	22,00
CHRISTINA BARANDUN, <i>Erste Hilfe für die Künstlerseele</i>	19,90 @
CHRISTINA BARANDUN, <i>Dynamic Safe Spaces – Der geschützte Raum</i>	19,90 @
SUSAN BATSON, <i>TRUTH. Wahrhaftigkeit im Schauspiel</i>	29,90 @
INGMAR BERGMAN, <i>Laterna Magica. Mein Leben</i>	26,90 @
BIERBICHLER/MARTENSTEIN/SCHLINGENSIEF, <i>Engagement u. Skandal</i>	14,00 @
RICHARD BLANK, <i>Schauspielkunst in Theater und Film</i>	19,90
JÖRG BOCHOW, <i>Meyerholds Biomechanik</i>	24,90
ANNE BOGART, <i>Die Arbeit an sich selbst. Essays über Kunst und Theater</i>	19,90 @
ANNE BOGART/TINA LANDAU, <i>Viewpoints. Handbuch für Schauspieler, Regisseure und Choreographen</i>	26,90
LUC BONDY – <i>In die Luft schreiben</i> (Hg. Geoffrey Layton)	35,00
MARGARITA BROICH, <i>Wenn der Vorhang fällt. Vorwort H.-T. Lehmann</i>	29,90
PETER BROOK, <i>Das offene Geheimnis</i>	16,90
PETER BROOK, <i>Der leere Raum</i>	16,90 @
PETER BROOK, <i>Wanderjahre</i>	18,00
PETER BROOK, <i>Vergessen Sie Shakespeare</i>	15,00
PETER BROOK, <i>Zwischen zwei Schweigen. Gespräche</i>	16,90
PETER BROOK, <i>Mein Shakespeare – The Quality of Mercy</i>	16,90 @

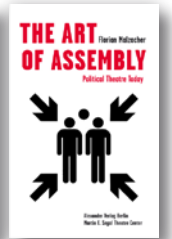
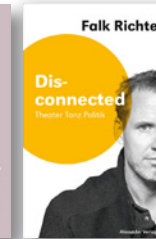
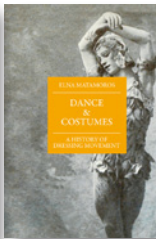
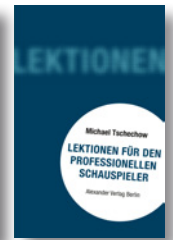
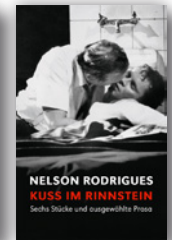
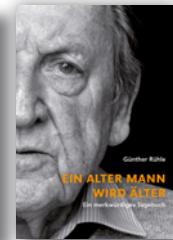
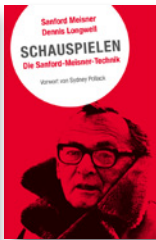
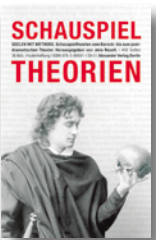
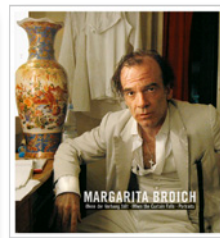
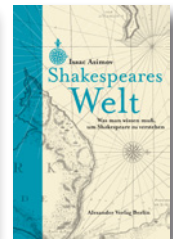
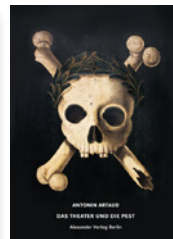
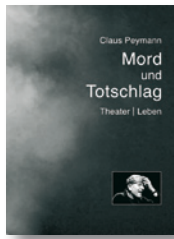
BROOK/CARRIÈRE/GROTOWSKI, <i>Georg Iwanowitsch Gurdjef</i>	16,00
REPUBLIK CASTORF – <i>Die Berliner Volksbühne... Gespräche</i> (Hg. F. Raddatz)	22,90 @
FRANK CASTORF, <i>Die Erotik des Verrats. Gespräche mit H.-D. Schütt</i>	16,90 @
IVANA CHUBBUCK, <i>Die Chubbuck-Technik – The Power of the Actor</i> (8. Aufl.)	29,90
ROBERTO CIULLI – <i>Der fremde Blick</i> , 2. Bde. (Hg. J. Tinus/A. Wewerka)	40,00
DECLAN DONNELLAN, <i>Der Schauspieler und das Ziel</i> (5. erw. Neuaufl.)	28,00
KATRIN DOD/PATRICK WILDERMANN (Hg.), <i>Producing Performing Arts</i>	15,00
WILLIAM ESPER, <i>Kunst und Handw. d. Schauspielers/Meisner-Technik</i>	26,90 @
<i>FORCED ENTERTAINMENT</i> (Hg. Judith Helmer/Florian Malzacher)	29,90
VALESKA GERT, <i>Ich bin eine Hexe. Kaleidoskop meines Lebens</i>	22,00
NIKOLAI GORTSCHAKOW, <i>Die Wachtangow-Methode</i>	20,90
JERZY GROTOWSKI, <i>Für ein Armes Theater</i> (4. Aufl.)	26,90
MICHAEL HAMPE, <i>Schlussvorhang</i> (Hg. Michael Wienand)	15,00
CARL HEGEMANN, <i>Dramaturgie des Daseins. Everyday live</i>	35,00 @
CARL HEGEMANN, <i>Identität und Selbst-Zerstörung</i> (1978/2012)	29,90 @
INGRID HENTSCHEL, <i>Imagination und Theater. Michael Tschechow</i>	24,00
IMPULSE THEATER FESTIVAL, <i>Lernen aus dem Lockdown?</i>	14,00 @
KEITH JOHNSTONE, <i>Improvisation und Theater</i> (17. Aufl.)	28,00
KEITH JOHNSTONE, <i>Theaterspiele</i> (14. Aufl.)	28,00
FRITZ KORTNER, <i>Aller Tage Abend. Autobiografie</i>	19,90



**Hermann Schmidt-Rahmer**  
**CHANGE THE PATTERN!**  
**Schauspielern heute**  
**Ein Handbuch**

250 Seiten, Broschur  
ISBN 978-3-89581-600-0  
25,- €

**Ein praktisches Handbuch zeitgenössischer Darstellungs-  
techniken für Schauspielende**





# Postdramatisches Theater in Portraits

Eine Reihe der Kunststiftung NRW



**Gov Squad –  
What are you looking at?**  
Hg. Anne Quiñones

**Gintersdorfer/Klaßen –  
Eleganz ist kein Verbrechen**  
Hg. Kathrin Tiedemann

**andcompany&Co. – the & of history**  
Hg. Florian Malzacher

**Rimini Protokoll – welt proben**  
Hg. Christine Wahl

**She She Pop –  
Mehr als sieben Schwestern**  
Hg. Anne Quiñones

**Boris Nikitin –  
Das Gegenteil der Dinge**  
Hg. Florian Malzacher

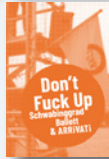
**Claudia Bosse –  
Kein Theater. Alles  
möglich**  
Hg. Fanti Baum,  
Kathrin Tiedemann

**deufert & plischke –  
Durcheinander**  
Hg. Lea Gerschwitz

**Theater HORA –  
Je langsamer, desto schneller**  
Hg. Georg Kasch, Stephan Stock

**Forschungstheater –  
Experimente für ALLE**  
Hg. Maïke Gunsilius, Heike Roms

**Schwabinggrad Ballett/ARRIVATI –  
Don't Fuck Up**  
Hg. Kadiatou Diallo



FRITZ KORTNER <i>LIEST AUS ALLER TAGE ABEND</i> . 4 CDs	19,90
JAN KOTT, <i>Gott-Essen</i> . Interpretationen griechischer Tragödien	25,00
JAN KOTT, <i>Shakespeare heute</i>	25,00
REBEKKA KRICHELDORF, <i>Dem Tod ins Gesicht lachen</i> . (Hg. J. Birgfeld)	25,00
JACQUES LECOQ, <i>Der poetische Körper</i> (4. erw. Neuauflage)	24,90
HANS-THIES LEHMANN, <i>Tragödie und dramatisches Theater</i>	39,90 @
NAHAUFNAHME Robert LEPAGE, <i>Gespräche mit Renate Klett</i> + DVD	19,90
PHILIPP LÖHLE, <i>Wahr ist was war/ist</i>	25,00
SYLVÈRE LOTRINGER, <i>Ich habe mit Antonin Artaud über Gott gesprochen</i>	15,00
<i>Das GRIPS-Liederbuch</i> (Hg. Ludwig/Heymann) (erw. Neuauflage)	14,90
CONSTANZA MACRAS/TOM HUNTER, <i>Der Palast</i>	20,00
FLORIAN MALZACHER, <i>Gesellschaftsspiele</i> . Politisches Theater heute	15,00 @
FLORIAN MALZACHER, <i>The Art of Assembly</i> . Political Theatre Today	18,00 @
FLORIAN MALZACHER (Ed.), <i>Performing Urgency 1–4</i>	je 18,00 @
<i>Not Just a Mirror/Turn, Turtle!/Joined Forces/Empty Stages, Crowded Flats</i>	
FLORIAN MALZACHER (Hg.), <i>Leben und Arbeit des NATURE THEATER OF OKLAHOMA/The Life and Work of NATURE THEATER OF OKLAHOMA</i>	je 20,00
MALZACHER/DREYSSE (Hg.), <i>Experten des Alltags – RIMINI PROTOKOLL</i>	28,00
DAVID MAMET, <i>Richtig und Falsch</i> . Common sense für Schausp. (6. Aufl.)	15,90
DAVID MAMET, <i>Vom dreifachen Gebrauch des Messers</i> (3. Aufl.)	15,90



**NAHAUFNAHME  
Christopher Rüping  
Gespräche, Begegnungen, Material**

Herausgegeben von  
Vasco Boenisch und Malte Ubenauf

284 Seiten, Broschur  
ISBN 978-3-89581-615-4  
28,00 €

In Vorbereitung: **SHOWCASE BEAT LE MOT**, Hg. Anja Quickert

Title in English or as a bilingual edition German/English



**Ivana Chubbuck**  
**DIE CHUBBUCK-TECHNIK**  
**The Power of the Actor**  
**Ein Schauspiel-Lehrbuch**

8. Auflage  
 366 Seiten, Broschur  
 ISBN 978-3-89581-442-6  
 28,00 €

- MARCO MARTINELLI, *Raumwerden*. Traum vom Theater in 101 Bewegungen 15,90  
 ELNA MATAMOROS, *Dance & Costumes. A History of Dressing Movement* 48,00 @  
 MEISNER/LONGWELL, *Schauspielen - Die Sanford-Meisner-Technik* (3. Aufl.) 26,90 @  
 ARIANE MNOUCKKINE & DAS THÉÂTRE DU SOLEIL (Hg. Josette Féral) 32,00  
 HEINER MÜLLER, *Theater ist kontrollierter Wahnsinn*. Ein Reader (2. Aufl.) 19,90 @  
 W. NEMIROWITSCH-DANTSCHENKO/K. STANISLAWSKI, *Tschechow* 20,00  
 VALÈRE NOVARINA, *Brief an die Schauspieler u. Für Louis de Funès* 15,00  
 YOSHI OIDA, *Zwischen den Welten* (4. Aufl.) 19,90  
 YOSHI OIDA, *Die Tricks eines Schauspielers* (2. Aufl.) 19,90  
 YOSHI OIDA, *Der unsichtbare Schauspieler* (4. Aufl.) 19,90  
 MAX OPHÜLS, *Spiel im Dasein*. Eine Rückblende 19,90 @  
 ULF OTTO (Hg.), *Algorithmen des Theaters*. Ein Arbeitsbuch 29,90  
 EWALD PALMETSCHOFER, *Körper. Schreiben* (Hg. J. Birgfeld) 25,00  
 CLAUD PEYMANN, *Mord und Totschlag* (3. Aufl.) 30,00  
 MICHEL PICCOLI & GILLES JACOB, *Ich habe in meinen Träumen gelebt* 32,00  
 NAHAUFNAHME Alain PLATEL, *Gespräche mit Renate Klett* 9,90  
 JULIAN PÖRKSEN, *Verschwende deine Zeit*. Ein Plädoyer 14,90 @  
 JULIAN PÖRKSEN, *Waste your time. A plea* 14,90 @

**Reihe Postdramatisches Theater in Portraits**

siehe [www.alexander-verlag.com](http://www.alexander-verlag.com) je 12,90

MILO RAU, *Das geschichtliche Gefühl*. Wege zu einem globalen Realismus 25,00 @

- FALK RICHTER, *Disconnected*. Theater – Tanz – Politik 25,00 @  
 FALK RICHTER, *Theatre. Dance. Politics* 25,00 @  
 NELSON RODRIGUES, *Kuss im Rinnstein*. Stücke u. ausgewählte Prosa 28,00  
 JENS ROSELT (Hg.), *Seelen mit Methode*. Schauspieltheorien (4. Aufl.) 28,00 @  
 JENS ROSELT (Hg.), *Regietheorien*. Geschichte – Theorie – Praxis 32,00 @  
 J. ROSELT/M. HINZ (Hg.), *Chaos & Konzept*. Proben im Theater + DVD 29,90  
 MICHAEL ROSSIÉ, *Ruhe bitte!* Handbuch für Regieassistenten (2. Aufl.) 16,90  
 NAHAUFNAHME Christopher RÜPING (Hg. V. Boenisch, M. Ubenauf) 28,00  
 GÜNTHER RÜHLE, *Ein alter Mann wird älter*. Ein merkwürdiges Tagebuch 22,90 @  
 JO SALAS, *Playback-Theater* (erw. Neuauflage) 24,90  
 FABIAN SCHEIDLER, *Das geistige Feld*. Essentialien des Theaters 15,00  
 HERMANN SCHMIDT-RAHMER, *Change the Pattern!* Schauspielen heute 25,00  
 HANS-DIETER SCHÜTT, *aufbruch – Das Berliner Gefängnistheater* 29,90  
 WALLACE SHAWN, *Nachtgedanken* 12,90 @  
 W. SHAWN/A. GREGORY, *Mein Essen mit André*. Ein Drehbuch 12,90  
 SHE SHE POP, *Sich fremd werden*. Beiträge zu einer Poetik d. Performance 25,00 @  
 MICHAEL SHURTLIFF, *Erfolgreich Vorsprechen* (8. Aufl.) 25,00 @  
 JACK SMITH, *What's Underground about Marshmallows? u. a. Texte* ca. 28,00  
 LEE STRASBERG, *Schauspielen u. das Training d. Schauspielers* (9. Aufl.) 25,00  
 HENRY THORAU, *Einstürzende Altbauten*. Sechs Stücke aus Portugal 25,00  
 HENRY THORAU, *Teatro negro*. Sechs afrobrasil. Theaterstücke 25,00  
 HENRY THORAU, *Unsichtbares Theater* 24,00  
 MICHAEL TSCHÉCHOW, *Lektionen für den professionellen Schauspieler* 19,90  
 MICHAEL TSCHÉCHOW, *Der Schauspieler ist das Theater* 18,00  
**Reihe UNI BERN, itw : im Dialog** siehe [www.alexander-verlag.com](http://www.alexander-verlag.com)  
 KIM WAKKER, *Der Frauenbeauftragte* 18,00  
 NAHAUFNAHME Sasha WALTZ (Hg. M. Schlagenwerth) (erw. Neuaufl.) 16,90 @  
 WOLFGANG WERMELSKIRCH (Hg.), *Texte f. Vorspr. & Acting-Training I + II* je 29,00  
 NAHAUFNAHME Robert WILSON (Hg. Jan Linders) 15,00  
**Reihe VOLKSBUHNE BERLIN** siehe [www.alexander-verlag.com](http://www.alexander-verlag.com)



**Valeska Gert**  
**ICH BIN EINE HEXE**  
**Kaleidoskop meines Lebens**  
Mit einem Nachwort von  
**Frank-Manuel Peter**

288 Seiten, 20 Abb.,  
Klappenbroschur  
ISBN 978-3-89581-511-9  
19,90 €

»Was für eine traurige, lustige, harte, gewinnende  
Lektüre!« Rüdiger Schaper, *Tagesspiegel*

Ihre Buchhandlung:

Sie erhalten unsere Bücher in jeder gut sortierten Buchhandlung oder unter

**[www.alexander-verlag.com](http://www.alexander-verlag.com)**

© Alexander Verlag Berlin · Postfach 19 18 24 · 14008 Berlin

Auch auf Facebook und Instagram. Stand Januar 2025.

Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten.

Abonnieren  
Sie unseren  
Newsletter!