

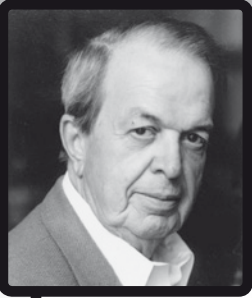


DIE ROSS-THOMAS-EDITION

Alexander Verlag Berlin

THRILLER

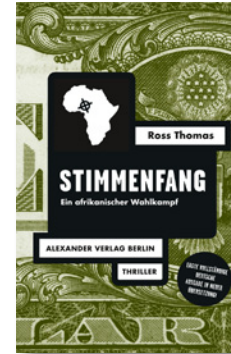
Alle Bücher in
überarbeiteten oder
neu übersetzten und
erstmalig vollständigen
Ausgaben



Ross Thomas (1926 Oklahoma City – 1995 Los Angeles) arbeitete als Journalist und PR-Experte, baute in den 1950er-Jahren das AFN-Büro in Bonn auf, beriet US-Gewerkschaften und Politiker bei Kampagnen, half im gerade unabhängig gewordenen Nigeria den Wahlkampf eines der Kandidaten zu organisieren.

Mit 40 schrieb er seinen ersten Roman (*Kälter als der Kalte Krieg*), für den er den Edgar Allan Poe Award erhielt; einen weiteren Edgar trug ihm *Dornbusch* ein. Bis zu seinem Tod 1995 entstanden 25 Romane.

»Ross Thomas ist ein Experte für schmutzige Wahlkampftricks, Oldtimer-Autos, Bars, selbstbewusste Frauen, die Mechanismen politischer Entscheidungsprozesse in repräsentativen Demokratien, Katzen, Westafrika, Faustfeuerwaffen, Seven-layer Mint Frappés, smarte Kleidung, einfaches, aber gutes Essen und das Zusammentragen von scheinbar nebensächlichen Einzelheiten, zum Beispiel über die Mafia. Ein Roman von Ross Thomas ist nicht einfach ein Krimi oder ein Polit-Thriller, sondern eine diabolische Analyse unserer politischen Verhältnisse.« Jörg Fauser, **DIE HOHE KUNST DES KOMPLOTTS**



Neuübersetzung von Gisbert Haefs
416 Seiten
ISBN 978-3-89581-630-7

Abschluss der Ross-Thomas-Edition!

Drei Kandidaten treten bei den ersten freien Wahlen im fiktiven afrikanischen Albertia an, das im Anschluss von der britischen Krone unabhängig werden soll. Der Rohstoffreichtum macht das Land attraktiv und öffnet der politischen Korruption Tür und Tor. Der brillante PR-Mann Peter Upshaw, der eine erfolgreiche Werbeagentur mit Sitz in London vertritt, heuert den gewieften politischen Strategen Clinton Shartelle an, um der Kampagne »ein bisschen amerikanisches Rambazamba einzublasen« ...

Platz 1 der Krimibestenliste August & September 2024!

Als Lucifer Dye aus einem Hongkonger Gefängnis entlassen wird, erfährt er, dass seine Karriere als US-Agent endgültig beendet ist. Wenige Stunden nach seiner Ankunft in San Francisco bekommt er ein lukratives Angebot: Er soll die texanische Stadt Swankerton korrumpieren. An seiner Seite die ehemalige Prostituierte Carol Thackerty und der Ex-Polizeichef Homer Necessary...



Neuübersetzung von Gisbert und Julian Haefs
584 Seiten | ISBN 978-3-89581-612-3

»McCorkle und Padillo sind die wohl bemerkenswertesten Helden unter all den unvergesslichen Figuren, den liebenswerten Zynikern und heroischen Exzentrikern, die Ross Thomas erfand.« DER SPIEGEL



Ausgezeichnet mit dem Edgar Allan Poe Award!
Mit einem Vorwort von Dominik Graf
268 Seiten
ISBN 978-3-89581-245-3



284 Seiten
ISBN 978-3-89581-264-4



248 Seiten
ISBN 978-3-89581-278-1



392 Seiten
ISBN 978-3-89581-305-4
Deutsch von Bernd Holzrichter

»Ja, ich gebe zu, ich bin immer noch auf der Suche nach ›Mac's Place‹, und ich hoffe, dass dort inzwischen der Barmann angeheuert hat, dem Ross Thomas die zutreffendste Frage in den Mund gelegt hat, die je ein Barmann gestellt hat: ›Und was wollen wir heute Nachmittag gegen das Elend tun?‹«
Jörg Fauser

Eine Zeitreise in das besiegte und besetzte Deutschland nach 1945: zerstörte Gebäude, Besatzungsmächte, Schwarzmarkt, Entnazifizierung und untergetauchte Kriegsverbrecher.

»Ein smarterer Rächer, gehetzt von Verfolgern und Verrätern der Alliierten, viel Action, Spannung und literarische Klasse – so cool und klug wie Ross Thomas würden viele Thriller-Autoren gern schreiben können.«
stern

Auch als Hörbuch, gelesen von Sascha Rotermund.



394 Seiten
ISBN 978-3-89581-251-4



Neuübersetzung von Jochen Stremmel
288 Seiten
ISBN 978-3-89581-476-1

Wer hat den Millionär und Senator Robert F. Ames mit 50.000 Dollar bestochen und dann seine Tochter ermordet? Warum hat er seine Frau verlassen, um mit einem wesentlich jüngeren Callgirl in einem Watergate-Appartement zu leben? Trieb ihn ein Erpresser in diesen Skandal? Das soll der Historiker und Korruptions-Spezialist Decatur Lucas für Frank Size, den Inhaber einer gefürchteten Presseagentur in Washington, herausfinden.

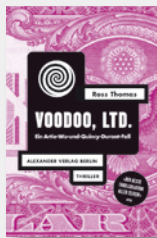
»Artie Wu und Quincy Durant, das intelligenteste Schurkenpaar der Weltliteratur. Inszeniert von einem scharfen, welt-erfahrenen Geist mit viel Sinn für die Komik des allgemeinen Wahnsinns. So geht Kriminal-Literatur.« Thomas Wörtche



424 Seiten
ISBN 978-3-89581-172-2
Mit einem Essay von
Jörg Fauser



**Ausgezeichnet mit dem
Deutschen Krimipreis!**
Mit einem Nachwort von
Thomas Wörtche
408 Seiten
ISBN 978-3-89581-190-6



360 Seiten
ISBN 978-3-89581-209-5
**Deutsch von
Walter Ahlers**

»Ross Thomas hat mit seiner Artie-Wu-Trilogie ein Standardwerk über die Korridore der Macht verfasst. Mit einer Prosa, die nur so funkelt vor Esprit und Witz.« WDR 5

»Wie vermittelt man Weltpolitik? Indem man sie erzählt. Wenn Ross Thomas das tut, funktioniert es sogar.« titel-magazin



352 Seiten
ISBN 978-3-89581-160-9
**Deutsch von
Bernd Holzrichter**

**Ausgezeichnet mit dem
Deutschen Krimipreis!**

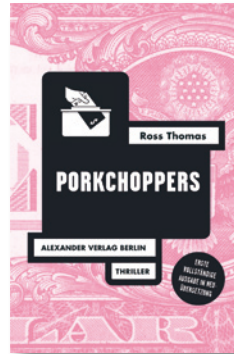
Durango ist ein abgelegenes Nest in Kalifornien, das gegen entsprechende Bezahlung Schutzbedürftigen Zuflucht bietet. Als der frisch haftentlassene Exbundesrichter Jack Adair in Durango ankommt, beginnt eine scheinbar wahllose Reihe von Morden ...

»Es ist einer der besten Thomas-Romane, in dem man alles findet, was seine enormen handwerklichen Fähigkeiten ausmacht: Stilsicherheit, Präzision, Lakonie und nicht zuletzt Witz.« MDR Figaro

»Bei Thomas spürt man: Er war dabei. Er tut nicht nur so, er hat den Arbeitsmief noch im Hemd und kennt die Tricks der Hinterzimmer wirklich. Wer sich über das Ausmaß der staatlichen amerikanischen Telefon- und Internetspionage wundert, hat Ross Thomas nicht gelesen.« FAZ

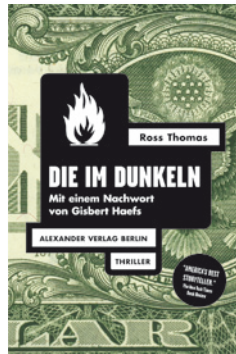
KrimiZEIT-Bestenliste!

Donald Cubbin, Alkoholiker und Vorsitzender einer der größten Gewerkschaften Amerikas, weiß, dass der Kampf um seine Wiederwahl hart wird. Er weiß, dass sein Assistent mit seiner Frau schläft, dass sein Gegenkandidat ein Psycho ist und dass die Wahlen höchstwahrscheinlich manipuliert werden. Cubbin weiß jedoch nicht, dass jemand einen Killer auf ihn angesetzt hat ...



Neuübersetzung von
Jochen Stremmel
309 Seiten
ISBN 978-3-89581-403-7

»Ross Thomas bestätigt unsere schlimmsten Befürchtungen über Macht und Geld in den Händen von Exzentrikern.« Deutschlandradio Kultur



Deutsch und mit einem Nachwort von Gisbert Haefs
304 Seiten
ISBN 978-3-89581-143-2

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Krimipreis!

Edd Partain, ein unehrenhaft aus der US-Army entlassener Exmajor, erhält einen Auftrag von Millicent Altford, einer einschlägig bekannten Geldwäscherin, der 1,2 Millionen Dollar auf rätselhafte Weise abhanden gekommen sind. Edd, wieder mal abgebrannt, macht sich auf die Suche, doch hat er kaum Zeit, sich um die Millionen zu kümmern, eine Reihe von Morden geschieht, und Edd Partain trifft auf alte Bekannte aus finsternen Zeiten, die ihn schon damals gern aus den Weg geräumt hätten.

Philip St. Ives – talentierter, aber arbeitsloser Reporter in New York – ist der pokernde Dandy unter Ross Thomas' coolen Helden und professioneller Verbindungsmann. Gegen eine satte Provision vermittelt er zwischen der Unterwelt und den von ihr erpressten Opfern und gerät dabei zwischen die Fronten.



264 Seiten
ISBN 978-3-89581-423-5



272 Seiten
ISBN 978-3-89581-350-4



Neuübersetzung von
Henner Löffler und
Gisbert Haefs
248 Seiten
ISBN 978-3-89581-550-8



Neuübersetzung von
Katja Karau und
Gisbert Haefs
256 Seiten
ISBN 978-3-89581-582-9



Neuübersetzung von
Gisbert Haefs
256 Seiten
ISBN 978-3-89581-589-8

Ross Thomas veröffentlichte diese Romane unter dem Pseudonym »Oliver Bleeck«.

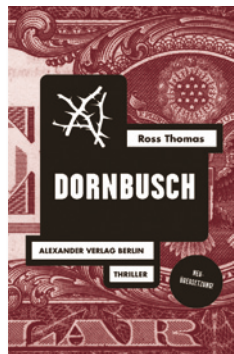
KrimiZeit-Bestenliste!

Weizen, Platin, Holz – das sind die Waren, die bei dem Multi-Milliarden-Glücksspiel namens Rohstoffmarkt gekauft und verkauft werden. Wer in diesem Markt groß abkassiert, macht eine »fette Ernte«. Ross Thomas erzählt, wie mit einer letalen statt legalen Methode eine besonders fette Ernte eingefahren werden soll.

»Kein Krimi ist so zeitgemäß: Ross Thomas erzählt schon 1975 alles über groteske Finanzspekulationen.« Die Presse



Neuübersetzung von
Jochen Stremmel
344 Seiten
ISBN 978-3-89581-317-7



Neuübersetzung von
Jochen Stremmel
Mit einem Briefwechsel zwischen
Ross Thomas und Jörg Fauser
384 Seiten
ISBN 978-3-89581-375-7

Ausgezeichnet mit dem Edgar Allan Poe Award und dem Deutschen Krimipreis!

Benjamin Dill – Berater des jüngsten Senators in Washington – erfährt, dass seine Schwester Felicity, die Detective bei der Mordkommission war, durch eine Autobombe getötet wurde. Dill reist in seine alte Heimatstadt und macht sich auf die Suche nach dem Mörder. Im Gepäck hat er auch einen Auftrag: Er soll einem ehemaligen CIA-Mann eine eidesstattliche Erklärung abnehmen – seinem Jugendfreund Jake Spivey, der in Waffengeschäfte verstrickt war. Dill kommt einer Verschwörung auf die Spur, die bis in höchste Regierungskreise reicht.



272 Seiten
ISBN 978-3-89581-225-5



360 Seiten
Nachwort von Laf Überland
ISBN 978-3-89581-257-6



320 Seiten
ISBN 978-3-89581-499-0



Neuübersetzung von
Jochen Stremmel
328 Seiten
ISBN 978-3-89581-452-5

»Die Annahme, irgend jemand auf verantwortlichem Posten sei möglicherweise nicht korrupt, ist in Thomas' Texten bestenfalls ein schlechter Witz. ... Die Feststellung, dass sämtliche mit Selbsterhaltung befassten Kollektive (Staaten, Parteien, Gewerkschaften etc.) prinzipiell und zwangsläufig amoralisch sind, gibt diesen sarkastischen Politromanen ihre Kälte und Schärfe.« Gisbert Haefs

**»Man muss es wie ein Mantra
wiederholen: Die Ross-Thomas-
Edition im Alexander Verlag ist
eine Großtat.« Peter Körte, FAS**

Die neue Ross-Thomas-Edition bringt alle
Bücher in überarbeiteten oder neu übersetzten
und erstmals *vollständigen* Ausgaben.

Jeder Titel auch als **eBook**.

**»Man möchte glatt ein Abo
abschließen beim Verlag.«
Elmar Krekeler, DIE WELT**



www.alexander-verlag.com