

Inhalt/Trackliste

- 13 Kristin Schulz
Für die Reservoirs der Zukunft. Play. (& Rewind)
- 23 **Editorische Prinzipien**
- Track CD #1
- 30 1-2 **»Ich wußte, [...] daß ich als Autor größer bin als die DDR«** (01:03:54)
Gespräch mit Frank Schirrmacher
- 31 **Gebrauchsanweisung**
von B. K. Tragelehn
- 33 3 **Vom Ästhetischen im Leben des Menschen** (00:18:58)
Gesprächsauszüge mit Dieter Boeck, Friedhart Klix, Georg Knepler u. a.
- 36 4-9 **»Die Gefahr ist das Nette«** (03:17:55)
Gespräch mit Gerda Baumbach, Gottfried Fischborn u. a.
- 38 10 **In die Nacht gesprochen** (00:27:45)
Lesung aus *Zement*
- 40 11 **»Und Morgen wird gemacht aus Jetzt und Hier«**
(00:19:28)
Gespräch mit Rolf Rohmer, Horst Wandrey
- 41 12 **Von den Mühen der Ebenen oder Wie Autoren in der DDR schreiben und außerhalb** (00:05:32)
Gesprächsauszüge mit Roland H. Wiegenstein, sowie
Lesung *Scherzo* aus *Die Hamletmaschine*
- 42 13 **»Theater muß provozieren«** (00:31:52)
Gespräch mit Horst Wandrey
- 43 14 **»Jeder Fortschritt erledigt einen Fortschritt«**
(00:04:10)
Gespräch mit Gabriele Conrad, zu *Philoktet*
- 45 15-16 **»Georg Herwegh: Die Freiheit der Welt ist unteilbar«**
(00:46:38)
Gespräch mit Phyllis Manning, Betty Nance Weber, in
Texas
- 48 17 **Geschichten aus dem Wiener Wald** (00:19:59)
Lesung von Ödön von Horváth, mit Margit Bendokat
- 49 18 **Von Lukullus bis Leonce – Das Opernschaffen Paul Dessaus** (00:25:28)
Gesprächsauszüge mit Ruth Berghaus, Gerd Rienäcker u. a.

- 51 19–21 **Der Auftrag** (01:33:48)
Lesung und Gespräch zu *Der Auftrag*
- 54 22–23 **»Das skelettierte Leben, das auf der Erinnerungsebene wieder Fleisch ansetzt«** (00:42:00)
Gespräch mit Ginka Tscholakowa, zu *Quartett*
- 56 24–25 **Quartett** (00:41:36)
Lesung
- 57 26 **Diskussionsbeitrag auf der »Berliner Begegnung« vom 13. und 14. Dezember 1981** (00:02:32)
- 59 27–28 **Die Umsiedlerin oder Das Leben auf dem Lande** (00:45:17)
Lesung
- 62 29–30 **Leben Gundlings Friedrich von Preußen Lessings Schlaf Traum Schrei** (00:41:49)
Lesung
- CD #2
- 63 31–34 **Germania Tod in Berlin und Herzstück** (02:06:23)
Lesung und Publikumsgespräch
- 65 35 **Die Wunde Woyzeck** (00:06:43)
Rede
- 68 36 **Keimende Begabungen entdecken** (00:04:24)
Rede
- 68 37 **Ausflucht** (00:01:28)
Lesung
- 69 38 **Das mögliche Ende des Schreckens** (00:02:59)
Rede
- 71 39 **»Über die Mauer muß gesprochen werden«** (00:05:18)
Gespräch mit Heribert Schwan
- 72 40 **Zwei Städte und Ich wollte ich wäre ...** (00:10:44)
Lesung von Jewgeni Jewtuschenko
- 74 41–42 **»Genuß an der Entwurzelung«** (00:57:26)
Gespräch mit Hanns Zischler
- 76 43 **»Innere Freiheit habe ich immer gehabt«** (00:03:09)
Gespräch mit Hans-Jürgen Fink
- 79 44 **Wolokolamsker Chaussee IV: Kentauren (Ein Greuelmärchen aus dem Sächsischen des Gregor Samsa)** (00:11:10)
Lesung

- 81 45 **Der Horatier** (00:01:19)
Lesung
- 82 46-47 **Nachtgespräch** (00:38:14)
mit Hermann Beyer, Michael Gwisdek, Thomas Heise u. a.,
zu *Der Lohndrucker*
- 85 48 **Der Untergang des Egoisten Johann Fatzer** (00:05:26)
Lesung
- 88 49-50 **Theater zwischen Ost und West** (00:49:14)
Gespräch mit Eike Gebhardt, Henning Rischbieter
- 89 51 **Wolokolamsker Chaussee V: Der Findling** (00:14:07)
Lesung
- 90 52 **»Neues Denken tritt immer auf als verworrenes Denken«** (00:12:38)
Gespräch mit Gabriele Conrad, Gerhard Holtz-Baumert,
Bücherrunde
- 92 53 **Heiner Müller in dem Film »Lieb' Georg«** (00:04:37)
Zu Georg Büchner
- 94 54-56 **Wolokolamsker Chaussee I: Russische Eröffnung,
Wolokolamsker Chaussee II: Wald bei Moskau,
Wolokolamsker Chaussee III: Das Duell** (00:36:42)
Lesung
- 95 **1988 hatte ich Gelegenheit ...**
von Grischa Meyer
- 96 57-59 **Heiner Müller liest Heiner Müller** (00:54:59)
Lesung zum 60. Geburtstag 1989
- 99 60 **Fleischer und Frau** (00:02:44)
Lesung
- 100 61-63 **»Die Befreiung des Theaters von der Surrogat-
funktion«** (01:17:01)
Gespräch mit Grischa Meyer, Stephan Suschke u. a.
- 103 **Denken im Kopfstand**
von Stephan Suschke
- 106 64 **»Speiseeis vom Staat ist einfach Wahnsinn«**
(00:06:48)
Rede auf dem Treffen der Theaterschaffenden, 15.10.1989
- 109 65 **Aufruf zur Gründung freier Gewerkschaften** (00:04:27)
Rede am 4.11.1989 Berlin, Alexanderplatz
- 111 66 **»I have to learn to breathe the air of democracy«**
(00:21:18)
Gespräch in New York

- 113 67–68 **Warum Kunst nach Auschwitz** (00:37:02)
Gesprächsauszüge mit Stefan Amzoll, Albrecht Dümmling u. a.
- 114 69 **»Die Ansprache des toten Hasen an die Jagdgesellschaft«** (00:03:20)
Statement *Die deutsche Revolution am Theater*
- CD #3
- 115 70–72 **ABC. Lesung aus eigenen Texten** (01:03:02)
- 115 73 **»Auf dem Reiß zweier Epochen«** (00:06:39)
Gespräch mit Dieter Kranz, zu *HamletMaschine*
- 116 74 **»Was jetzt passiert, ist die totale Besetzung mit Gegenwart«** (00:05:50)
Gesprächsauszüge mit Wole Soyinka
- 118 75 **»Geschäft ist Geschäft«** (00:02:44)
Gesprächsauszug Gulu-Anekdote
- 118 76–77 **Die Maßnahme** (00:40:00)
Lesung von Bertolt Brecht
- 122 78–80 **»Die Einheit von Sehen und Denken«** (01:07:50)
Lesung von John Berger
- 125 81 **Deutschland ortlos. Anmerkung zu Kleist** (00:04:12)
Rede
- 127 82 **»Jeder kann nur noch für sich sprechen im Moment«** (00:09:55)
Gespräch mit Gabriele Richter, zum Aktionstag der Theater gegen den Golfkrieg
- 128 83 **»Kultur ist ja ein Lebensmittel«** (00:02:39)
Statement zu Theaterschließung
- 129 84 **Die Reflexion ist am Ende, die Zukunft gehört der Kunst** (00:21:59)
Gespräch mit Frank Raddatz
- 130 **Das Label – Müller/Raddatz im Gespräch**
von Frank Raddatz
- 134 85 **Deutsch in einem anderen Land** (00:17:10)
Lesung, Gespräch mit Erich Kuby
- 135 86–88 **»Das Langweilige daran ist, daß ich das alles schon geschrieben habe«** (00:38:17)
Gespräch mit Gabriele Conrad
- 137 89 **»Der größte Stoff, den dieses Jahrhundert zu bieten hat«** (00:05:46)
Gespräch mit Gabriele Richter, zu *Mauser*

- 138 90 **»Nichts ist so vergangen wie die jüngste Vergangenheit«** (00:03:09)
Statement zu *Maus*
- 139 91 **Schatten** (00:08:36)
Lesung von Edgar Allan Poe
- 139 92 **Das Scheitern, das den Siegern bevorsteht** (00:07:05)
Presseerklärung Akademie der Künste (Ost)
- 141 93 **Verletzte Seelen** (00:07:53)
Lesung von Daniil Granin
- 143 94 **»Das Eine ist das Böse«** (00:07:59)
Gesprächsauszüge *Gibt es die Wiedervereinigung in der deutschen Kultur?*
- 145 95 **»Ich grüße alle deutschen und anderen Ausländer, die anwesend sind«** (00:07:28)
Rede zu beFREMDET, Deutsches Theater Berlin
- 147 96 **Bericht vom Großvater** (00:07:25)
Lesung
- 148 **»Lesen oder fahren?«**
von Wolfgang Rindfleisch
- 149 97 **Die Wut im Koffer** (00:10:06)
Lesung von Bernd Wagner
- 150 **Als ich erfuhr ...**
von Bernd Wagner
- 151 98–100 **»Trockenwohner der Ewigkeit«** (01:03:56)
Lesung von Walter Benjamin
- 153 101 **Pflugschar des Bösen** (00:13:29)
Gespräch mit Alexander Kluge
- 154 102 **Orpheus gepflügt** (00:01:26)
Lesung
- 155 103–104 **»Blieb das unerklärliche Felsgebirge«** (00:56:47)
Lesung von Franz Kafka
- 156 105–106 **Heiner Müller liest Heiner Müller** (01:06:54)
Texte aus 40 Jahren
- 157 107 **Probenbesuch »Dialog Fatzer – Traktor« im Berliner Ensemble** (00:04:30)
Gespräch mit Dieter Kranz
- 158 108 **Prolog zu Die drei Soldaten** (00:11:46)
Lesung von Bertolt Brecht, Gedichte
- 159 109–111 **Literatur in veränderter Landschaft** (01:44:28)
Lesung in der Literaturwerkstatt Berlin

		CD #4
160	112–114	Von diesen Städten wird bleiben: der durch sie hindurchging, der Wind (01:06:00) Lesung von Bertolt Brecht, Gedichte, Szenen, mit Ekkehard Schall
162	115	Mailed der Kinder (00:01:29) Lesung von Bertolt Brecht
164	116–117	Videogramme einer Revolution (00:41:23) Gespräch mit Harun Farocki, Friedrich Kittler
165	118	im spiegel mein zerschnittner koerper und Theater-tod (00:02:04) Lesung
167	119	Ajax zum Beispiel (00:02:53) Lesung
171	120	»... daß Jesus nicht leben wird, wenn Marx nicht aufersteht« (00:02:20) Einführung zu Ernesto Cardenal
171	121	Germania 3 Gespenster am Toten Mann (00:03:55) Lesung
172	122	Brief Edwin Denbys an Robert Wilson (00:02:38) Lesung von Edwin Denby
173	123	Portrait des Künstlers als junger Grenzhund (00:09:16) Laudatio auf Durs Grünbein
174	124	Der gekochte Frosch (00:00:49) Lesung von Dirk Baecker
174	125	Immer den gleichen Stein (00:03:00) Lesung
176	126	»I have to learn to breathe the air of democracy« (00:05:55) Gespräch in New York, Film
176	127	»Das Langweilige daran ist, daß ich das alles schon geschrieben habe« (00:06:09) Heiner Müller Berlin Mauerstreifen, Film
178		Danksagung
180		Werkregister (Heiner Müller)
183		Personen- und Werkregister

Abb. S. II
Fotos: © Renate von Mangoldt